



GUIA DIDÁCTICA BOBO



ESPECTÁCULO: “BoBo”

COMPAÑÍA: PERIFERIA TEATRO

DESTINATARIOS: Educación infantil y primer ciclo de primaria

GÉNERO: Teatro. Cuento visual con actrices y marionetas

ÁMBITOS, ÁREAS O MATERIAS: INTERDISCIPLINAR
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Conocimiento del entorno.

Lenguajes: comunicación y representación.



Bobo, un simpático pingüino del Polo Sur, va a vivir una increíble aventura: mamá y papá le han dicho que va a tener un hermanito.

Aunque al principio le cuesta aceptarlo, al final Bobo comprenderá que ha ganado un amigo para toda la vida.

VALORES

Este espectáculo se basa en la difícil situación que viven muchos niños cuando entra un nuevo elemento en el ámbito familiar. El aprender a compartir y el refuerzo de la autoestima, son imprescindibles para madurar y mantener los lazos familiares

Vídeo corto BoBo





OBJETIVOS

1. Crear hábitos culturales de calidad y formar espectadores.
2. Desarrollar el gusto por las artes escénicas y gozar del juego dramático.
3. Descubrir y utilizar nuevas posibilidades expresivas propias y de los objetos.
4. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando también los de los otros..
5. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
6. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones.
7. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

CONTENIDOS

1. Elementos de la experiencia teatral: escenario, música, iluminación, vestuario, etc.

El trabajo actoral.

El cuerpo como medio de expresión.

Creación de historias a partir de imágenes. El juego simbólico.

Descubrimiento, investigación y manipulación de materiales diversos.

2. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.

Actitud. Reconocimiento de sentimientos de celos.

• Nociones básicas de orientación en el tiempo y espacio: día, noche y el planeta tierra.

3. Conocimiento del entorno.

Observación de los elementos del paisaje natural.

Características de los animales y plantas que habitan en él.

Primeras vivencias del tiempo.

Los polos del planeta..

4. Lenguaje: comunicación y representación.

Imitación y representación de situaciones, personajes y sencillas historias.

Preparación de dramatizaciones.

Participar en situaciones de comunicación de las emociones

ANTES DE VER EL ESPECTACULO ACTIVIDADES

¿Qué es el teatro?

Ideas previas sobre qué es el teatro, qué diferencias y semejanzas encuentran con el cine y la televisión.

Preguntaremos sobre estas cuestiones en la asamblea y realizaremos en la PDI o en un papel continuo un mapa conceptual con las ideas previas en el que aparezcan todos sus elementos.

Hacer una simulación en clase de una representación teatral donde algunos de ellos sean los actores y actrices y el resto espectadores poniéndose énfasis en los elementos de la experiencia teatral. Pueden elegir el fragmento de un texto o cuento que conozcan o realizar una improvisación a partir de una idea del tipo “ qué pasaría si vivieses en el Polo Norte o si fueses u pingüino, o una ballena”.

Aprovecharemos para recordar las normas de comportamiento durante las representaciones teatrales.



LOS TÍTERES Y EL TEATRO.

Sabías que el teatro hecho con títeres es muy antiguo?.

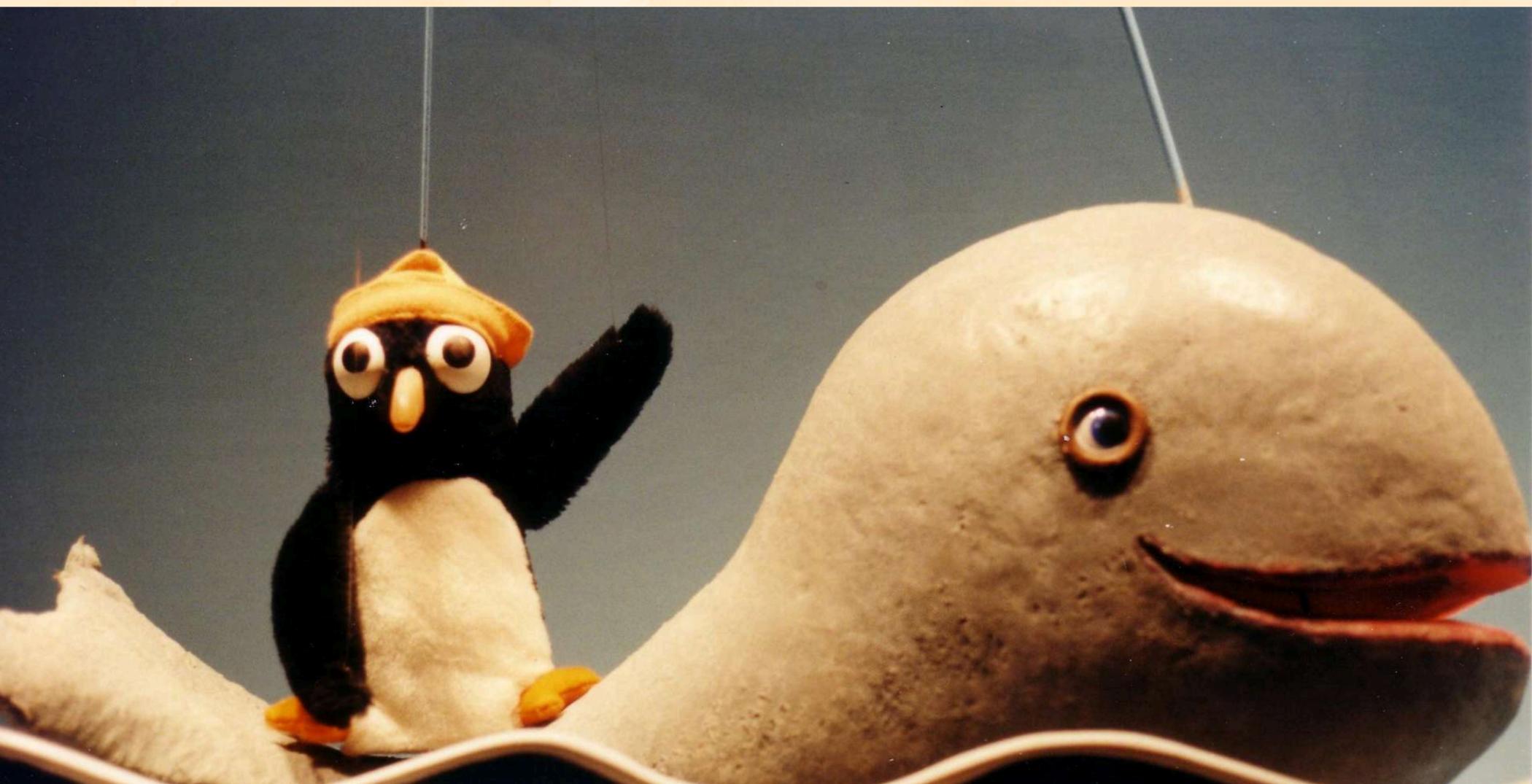
Los hombres y las mujeres ya contaban historias con títeres cuando vivían en cuevas, alrededor del fuego. Con sus manos y objetos hacían sombras utilizando la luz del fuego, que se proyectaba en los paredes de la cueva.

Esta manera de contar cuentos se conoce como teatro de sombras y es fascinante y divertida. Si os apetece podéis dejar la clase a oscuras y con la luz de unas linternas podéis jugar a crear personajes y cuentos con los manos.

Abajo os dejamos un divertido enlace de video, de como hacer sencillos personajes solo con la manos, un poco de luz y mucha imaginación.

Teatro de sombras

Los títeres de BoBo son de varilla e hilos. Hay muchas formas de hacer títeres.¿Conoces alguna más?



INVESTIGAMOS Y CREAMOS

Les diremos el título de la obra que van a ver y les mostraremos algunas fotografías del espectáculo, que están en la web.

1. ¿Qué sabes del Polo Sur?. ¿Y del Polo Norte?

Mostrar con un globo terráqueo dónde están los polos en el planeta tierra. Dónde estamos nosotros. Las diferencias de temperatura y de paisaje.

2. Podemos visualizar un documental sobre la vida de los pingüinos, aquí os dejamos algunos enlace.

[La vida de los pingüinos](#)

[Pingüinos para niños y niñas](#)

3. Los pingüinos son aves que no vuelan. Son animales ovíparos, es decir, nacen de un huevo. ¿Qué otros animales nacen de huevos también?. Podemos buscar animales ovíparos y situarlos en un mapa del mundo.



DURANTE EL ESPECTÁCULO.

1. Llevar a cabo las normas de comportamiento aprendidas en clase.
2. Fijarse en cada una de las partes en que se divide la historia.
3. Disfrutar y atender a los aspectos que más les llamen la atención para comentarlos después en clase.
- 4.- Disfrutar, abrir bien los ojos y preparar el corazón, porque empieza la función. Shhhh.....!!!



DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO

1. Retomaremos el mapa conceptual que realizamos antes de ver la obra sobre los elementos teatrales para completarlo o modificar cada una de las ideas previas que se plasmaron en él.

2. Conversaremos sobre el contenido de la obra, recordando y preguntando a los niños y niñas sobre la misma: qué sucedía, qué personajes y objetos aparecían, los momentos más divertidos o impactantes, etc.

¿Cómo se llama el protagonista de la historia? ¿ Y su amigo?

¿Qué animales aparecen en el espectáculo?

¿ Por qué Bobo se va de casa?

¿Adónde va?

¿Qué le pasa en el viaje?

¿Quién vivía en el Polo Norte?

¿Por qué vuelve a casa?

3. FAMILIA PINGÜIN.

¿Cuántos pingüinos forman la familia de Bobo?

¿Qué otros familiares tenemos?

¿De dónde vienen los hermanitos?



INVESTIGAMOS Y CREAMOS

Los pingüinos nacen de un huevo ¿qué otros animales nacen así?.

¿Qué animales nacen de la barriga de la madre?

De qué color son los pingüinos?

¿Conoces animales de otros colores?

Los pingüinos tiene alas, pero no vuelan.

¿Qué saben hacer muy bien los Pingüinos? ¿Y tú?

En el Polo Sur hace mucho frio. ¿Por qué en algunos lugares hace mucho frio y en otros mucho calor?



Las emociones.

Bobo se sentía triste, pensaba que sus padres ya no le querían. Aprovecharemos para hablar de las emociones, saber identificarlas, qué situaciones les provocan tristeza a nuestro alumnado, poniendo énfasis entre las semejanzas y diferencias que se presenten.

La familia.

Con plastilina blanca y negra, podemos hacer una familia de pingüinos.



¿lugares hace mucho frío y en otros mucho calor?

Los animales

En el tramo horario de psicomotricidad se trabajará la expresión corporal jugando a ser los diferentes animales de la obra. Realizarán paseando descalzos por la tarima y dejándose llevar por las siguientes consignas:

¿Cómo nos moveríamos si fuéramos pingüinos?

¿Y focas?

¿Y ballenas?

¿Y delfines?

¿Y un tiburón?

Jugamos al teatro

Dibujar individualmente la escena o personaje que mejor recuerdan y explicarlo al resto de la clase. Plastificar estos dibujos y utilizarlos posteriormente para actividades de relato y ordenación de secuencias.

Cómic de la obra:

Recordamos los actos en los que se divide la obra y le ponemos un título.

Realizamos cinco murales de papel continuo uno por cada acto de la obra y estos a su vez divididos en escenas.

Dividiremos al alumnado en cinco grupos, uno por cada mural para ir confeccionando el cómic con sus propios dibujos o recortes de las fotografías de la obra.

Primer acto

Bobo y sus amigos, la foca y Cucurucho.

Segundo acto

Los papás le dan una sorpresa!!

Tercer acto

Llega el hermanito

Cuarto acto

Bobo se va de casa. El viaje.

Quinto acto

Bobo en el Polo Norte.

Sexto acto

El reencuentro y la despedida

Esperamos que hayáis disfrutado del espectáculo y que volváis otro día al Teatro.

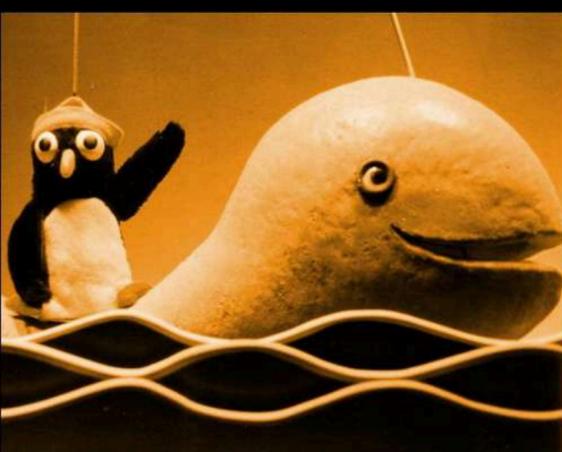
Podéis mandarnos vuestras opiniones, dibujos o fotos a periferiateatro@gmail.com,

Bobo y su familia se pondrán muy contentos y os responderán con un vídeo cortito, Así que animaros y hacernos llegar vuestras emociones e ideas.

!!NOS VEMOS EN LOS TEATROS!!

WEB PERIFERIA TEATRO

Creando nuevas emociones...



www.periferiateatro.com Teléfonos: +34 968262605 +34 619550752


periferia
teatro de títeres