



LOPE QUE TE PARIÓ (sinopsis)

Comedia documental que pretende informar divirtiendo sobre el teatro del Siglo de Oro y el *Arte nuevo de hacer comedias* propuesto por Lope. Mediante la representación de dos versiones abreviadas de *El mejor alcalde, el rey* de Lope de Vega y *La vida es sueño* de Calderón, abordamos las características esenciales del teatro de este periodo a la vez que hacemos patente el rico contraste entre el teatro vitalista de Lope y la pasión intelectual de Calderón.

*Lope de Vega fue un hombre gato. Hombre porque lo fue y gato porque hizo durante una sola vida más de lo que cualquier otro mortal hubiese hecho en siete. Además de padre de las fórmulas del teatro español moderno y de diecisiete hijos, sacó tiempo para escribir tres novelas largas, cuatro novelas cortas, nueve epopeyas, tres poemas didácticos, cuatrocientos autos sacramentales y, atención, atención, ¡mil seiscientas obras dramáticas! ¿Saben ustedes cuánto supone esta barbaridad de letras? Ya por entonces se decía que arrancando todas las hojas de todas sus obras teatrales y poniéndolas una justo detrás de la otra en el suelo, una ardilla podía cruzar España desde los Pirineos hasta el estrecho de Gibraltar sin pisar tierra. Empleando un sistema métrico más actual, podemos asegurar que todas estas páginas, puestas las unas junto a las otras, podrían sustituir el césped de setenta y ocho coma cuatro campos de fútbol...

Ficha artístico y técnica:

Dirección: Antonio Campos

Intérpretes: Antonio Blanco y José Antonio Aguilar

Guión: José Antonio Aguilar y Cía. Malaje Sólo

Iluminación y sonido: Lola López

Escenografía: Fernando García

Diseño de luz: Manu Prieto

Vestuario: Lola García
Clarinete: Amparo Copete
Banda sonora y Video: Manu Prieto
Carpintería: Pulín
Imprenta: Artigama
Fotografía: Gerardo
Gracias a: Síndrome Clown, Francisco Ruiz Ramón, Mar Aguilar, César López, Miguel Buzón...
Produce: Cía. Malaje Sólo

- Duración con/sin descanso: **70 minutos sin descanso**
- Edad recomendada: **4º ESO y 1º Bachillerato**
- Sinopsis **LOPE QUE TE PARIÓ (sinopsis)**
- **Comedia documental que pretende informar divirtiendo sobre el teatro del Siglo de Oro y el Arte nuevo de hacer comedias propuesto por Lope. Mediante la representación de dos versiones abreviadas de El mejor alcalde, el rey de Lope de Vega y La vida es sueño de Calderón, abordamos las características esenciales del teatro de este periodo a la vez que hacemos patente el rico contraste entre el teatro vitalista de Lope y la pasión intelectual de Calderón**

***Lope de Vega fue un hombre gato. Hombre porque lo fue y gato porque hizo durante una sola vida más de lo que cualquier otro mortal hubiese hecho en siete. Además de padre de las fórmulas del teatro español moderno y de diecisiete hijos, sacó tiempo para escribir tres novelas largas, cuatro novelas cortas, nueve epopeyas, tres poemas didácticos, cuatrocientos autos sacramentales y, atención, atención, ¡mil seiscientas obras dramáticas! ¿Saben ustedes cuánto supone esta barbaridad de letras? Ya por entonces se decía que arrancando todas las hojas de todas sus obras teatrales y poniéndolas una justo detrás de la otra en el suelo, una ardilla podía cruzar España desde los Pirineos hasta el estrecho de Gibraltar sin pisar tierra. Empleando un sistema métrico más actual, podemos asegurar que todas estas páginas, puestas las unas junto a las otras, podrían sustituir el césped de setenta y ocho coma cuatro campos de fútbol...**

- Enlace del vídeo del espectáculo

<https://youtu.be/a3VaY8 MAI4>