



INFANTIL, JOVEN Y FAMILIAR

PARA TODOS LOS PÚBLICOS
PROGRAMACIÓN MULTIDISCIPLINAR

PRI MA VE RA EN EL TMCE

Música | Teatro
Circo | Magia
Títeres | Danza
Instalación Artística

ABRIL
2025
5ª EDICIÓN



#Torrelaveganízate



Nuestro compromiso con posicionar a la Ciudad de Torrelavega como referente de la Cultura para todas las edades y todos los públicos, nos lleva a ofrecer los mejores planes culturales para toda la familia, es por ello, que nuestro Teatro Municipal Concha Espina acogerá durante los fines de semana del mes de abril la quinta edición de "PRIMAVERA EN EL TMCE". Una amplia y cuidada programación multidisciplinar, pensada para bebés, infantiles, jóvenes y familias con las mejores producciones escénicas que incluye: música, circo, magia, títeres, danza, teatro y una instalación artística interactiva. La calidad, la variedad y la espectacularidad son los ejes que sustentan esta propuesta de estimulación temprana para la primera infancia y demás generaciones. Creemos que el teatro es una manera inmejorable de llenar el tiempo de ocio en familia con nuestros hijos e hijas y acercar las artes escénicas a los más pequeños, ya que asistir al teatro desde edades tempranas, contribuye a estimular su desarrollo y su creatividad de un modo muy entretenido y divertido. Animamos a todas las familias a llevar a los niños y niñas a disfrutar de sus primeras funciones teatrales para que sientan la magia de los diferentes espectáculos y el esplendor teatral. Introducirlos en los secretos del placer teatral es formarlos como futuros gozadores del arte escénico en todas sus manifestaciones.

Esther Vélez Rubin - Concejala de Cultura y Educación

PLANO GENERAL DEL TEATRO



PLATEA: ZONA A / ZONA A- LATERAL para todos los públicos.

* **ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA:** Localidades para sillas de ruedas, situadas en la zona A que solo podrán *adquirirse en la taquilla* los fines de semana, hasta el mismo día de la representación, *para personas con diversidad funcional motórica*.

* **ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL:** FILA 1 BUTACAS: 19-21/ 15-17/ 16-18/ 20-22. Butacas que solo podrán *adquirirse en la taquilla* los fines de semana, *hasta 7 días antes de la representación*, *para personas con diversidad funcional*. En caso de no ser adquiridas para esta necesidad, serán puestas nuevamente a la venta por los medios habituales.

ANFITeatRO: ZONA B / ZONA C para todos los públicos.

* **TODAS LAS ZONAS - DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA:** El Teatro Concha Espina tiene instalado un sistema de bucle magnético que transforma la señal sonora en ondas magnéticas que se transmiten a las prótesis auditivas o implantes y hace que mejore de manera significativa la calidad del mensaje sonoro, desde cualquier butaca de la sala. El teatro dispone de equipos individuales que deberán solicitar al personal de sala.

El aforo del Teatro Municipal Concha Espina es de **775 butacas**. El número máximo de entradas que se podrá adquirir por persona/tarjeta será de 6 entradas por espectáculo.

COMPRA DE ENTRADAS

Las entradas podrán adquirirse por los medios habituales:

INTERNET

Página del TMCE (www.tmce.es) o página de la empresa distribuidora de entradas www.giglon.com.

TELÉFONO

En el número 902 733 797 (coste de llamada provincial)

EN TAQUILLA

Desde **dos horas antes** del inicio del espectáculo, si quedasen entradas.

VENTA DE ENTRADAS

Viernes 14 de marzo a partir de las 10 h.

Hasta el día del espectáculo

El 10% del aforo saldrá a la venta el mismo día del espectáculo a las 8 h. por los medios de compra señalados, y en taquilla 2 horas antes, si quedasen entradas, según lo dispuesto por la Ley de Cantabria 3/2017, de 5 de abril, de espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Cantabria

Compra tu entrada en giglon .com	teléfono Giglon compra de entradas 902 733 797 en horario de lunes a jueves de 08.00 a 18.00 h. viernes de 08.00 a 15.00 h.
--	--

En taquilla, el día del espectáculo, 2 horas antes, si quedasen entradas

Para acceder al teatro será imprescindible enseñar las entradas impresas o mostradas desde el móvil en el "Control electrónico de acceso", donde validarán sus localidades con el scanner.

Las entradas compradas por **teléfono** podrán ser retiradas en la **taquilla del teatro**, desde dos horas antes de cada función, presentando el código de compra o el DNI de la persona que lo adquirió y si la compra fue adquirida por **internet**, deberá indicar el código de compra o el correo electrónico que utilizó para la compra.

** Recuerden que ante cualquier incidencia, podrán solicitarle en dicha puerta el certificado de compra y el D.N.I. para verificar sus entradas.*

EN CUMPLIMIENTO CON LA NORMATIVA DE SEGURIDAD VIGENTE, TODAS LAS PERSONAS, INDEPENDIEMENTE DE SU EDAD, DEBERÁN CONTAR CON UNA ENTRADA PARA ACCEDER AL TEATRO.

UNA VEZ COMENZADO EL ESPECTÁCULO NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA

Más información sobre el teatro, planos, butacas y programación en: www.tmce.es

OFICINAS DEL TEATRO

Horario de atención al público: de 9.00 a 14.00 h.

Teléfonos: 942 883 036 / 942 888 999

E-mail: publico@tmce.es



SÁBADO
5 DE ABRIL
18.00 HORAS

CONCIERTO POP FAMILIAR

PETIT POP

Música / cantante

Edad recomendada: de 0 a 99 años



Se trata de un proyecto de música enfocado al público infantil que se creó en el año 2010 de la mano de Mar, Lara, Cova y Pedro, con una intención muy clara: acercar el pop a los niños en clara complicidad con sus familias. Su propósito: hablar de sentimientos y emociones a través de la música y a través de la interacción con el público en sus directos, en los que la diversión y la participación están aseguradas. Es la música pop una fórmula perfecta en la que las letras hablan de todo aquello que nos interesa, de lo que nos importa, nos conmueve, nos hace reír, nos pone melancólicos..., y la música se organiza en pegadizos estribillos que resuenan en nuestras cabezas noche y día, convirtiendo las canciones en la banda sonora de nuestra vida. En Petit Pop llevamos todo este entramado al terreno de los niños. Combinamos un repertorio compuesto expresamente para ellos con aquellas canciones de pop independiente que por su sonoridad y temática mejor puedan conectar con un público infantil.

FICHA ARTÍSTICA

Mar Álvarez: voz y guitarra
Lara González: Teclado y voz
Covadonga de Silva: batería y voz
Pedro Vigil: guitarra y voz



| ZONA A: 8 € | ZONA A-LATERAL: 6 € | ZONA B: 6 € | ZONA C: 4 € |

Duración: 60 minutos sin descanso



INSTALACIÓN ARTÍSTICA INTERACTIVA

LA GUARIDA DE LOS SENTIDOS ELPETIT & IMAGINART

Instalación para la primera infancia. De 0 a 3 años

DOMINGO

6 DE ABRIL

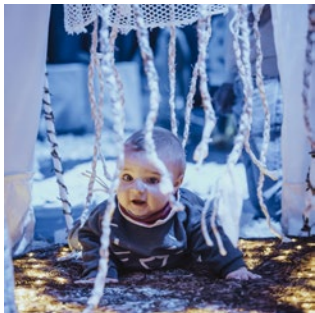
11.00 A 14.00 HORAS

6 PASES



FICHA ARTÍSTICA

Dirección y creación: Eulàlia Ribera y Sergi Ots. **Diseño y construcción:** Txell Janot. **Interpretación:** Claudia Lizeth y Gloria Román. **Dirección escénica:** Eulàlia Ribera. **Iluminación escénica:** Artur Gavaldá. **Imágenes y video:** Artur Gavaldá y Platea Films. **Gestión de gira:** Jaume Nieto / Imaginart. **Producción:** Imaginart. Una coproducción de laSala / elPetit



Un espacio para compartir con la familia, para relajarnos y disfrutar plegados de la confortabilidad del propio nido. Un pequeño pueblo formado por 3 nidos de madera y ropa, tejidos como hacen los pájaros, con materiales de diferentes texturas y olores. Un lugar donde esconderse y desde dentro observar el mundo. Caminos que nos llevan a casa de los otros, donde encontraremos diferentes colores, músicas y ruidos extraños. Almohadas que hablan, que roncan, que ríen y cantan.

Horario pases: de 11 a 11.30 / de 11.30 h a 12 h. / de 12 a 12.30 h. / de 12.30 h. a 13 h. / de 13 h. a 13.30 h. / de 13.30 h. a 14.00 h.

NOTA: Se recomienda que sólo asista un familiar con cada niño/a para dar la opción a que más menores lo puedan disfrutar.

| PRECIO ÚNICO: 4 € SIN NUMERAR. ZONA ESCENARIO |

Duración: 30 minutos

Exploración libre en el espacio/ Aforo limitado a 30 personas por pase.

Total aforo: 180 personas.



SÁBADO

19 DE ABRIL

19.00 HORAS

ESPECTÁCULO DE CIRCO - TEATRO - MÚSICA

FARRA

Compañía Lucas Escobedo
y Compañía Nacional de Teatro Clásico

Espectáculo para todos los públicos a partir de 6 años



FICHA ARTÍSTICA

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval en el Madrid de 1568 o de 1668 o de 2024. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo consciencias y celebrando nuestro encuentro.

Producción: Compañía Nacional de Teatro Clásico y Compañía Lucas Escobedo. **En colaboración con:** Institut Valencià de Cultura - Dirección adjunta de Artes Escénicas y Escalante - Teatres de la Diputació de València.

Reparto: Alfonso Rodríguez, Irene Coloma, Jesús Irimia "Xuspi", Lucas Escobedo, Paula Lloret y Raquel Molano. **Dirección:** Lucas Escobedo. **Dirección y composición musical:** Raquel Molano. **Dramaturgia:** María Díaz y Lucas Escobedo. **Escenografía:** Xavier Erra. **Ayudante de Escenografía:** Amalia Elortza Izagirre. **Vestuario:** Ana Llena y Soledad Seña. **Iluminación:** Manolo Ramirez. **Sonido:** Óscar Guzmán. **Escenografía:** Jorba-Miro y Rocío Barreto. **Asesor de palabra:** Ernesto Arias. **Asesora de movimiento:** Mar Navarro. **Maestro de esgrima:** Jesús Esperanza Fernández. **Rigger:** Isaac Flix. **Ayudante de dirección:** Javier Cárcel Hidalgo-Saavedra. **Ayudante de producción:** Beatriu Llibertat. **Producción ejecutiva y distribución:** Amadeo Vañó - Cámara Blanca. **Técnicos de sonido:** Julio Gómez Borba, Manuela Paparo Méndez. **Técnicos de iluminación:** Pedro Hurtado y Álvaro Villahoz. **Técnicos de maquinaria:** Raúl Barbayo y Santiago P. Alonso. **Diseño gráfico:** Ana Córdoba. **Fotografía:** Gaby Merz y Vicente A. Jiménez / Centre Escalante. **Video:** Nacho Carrascosa. **Comunicación:** Elsa Moreno Calabuig.

| ZONA A: 8 € | ZONA A-LATERAL: 6 € | ZONA B: 6 € | ZONA C: 4 € |

Duración: 1 hora 15 minutos sin descanso



DOMINGO

20 DE ABRIL

11.00 Y 12.30 HORAS

(2 sesiones)

ESPECTÁCULO DE DANZA-TEATRO

MÍMESIS de Zig Zag Danza

Danza para la primera infancia. De 0 a 3 años



FICHA ARTÍSTICA

Mímesis se concibe como un ritual escénico iniciático para la primera infancia y sus familias, que construye un ecosistema escénico para que sea habitado y compartido por intérpretes y familias participantes. Eres lo que ves. Somos lo que vemos. La tribu se reúne para el ritual iniciático del viaje de la vida. Como en un espejo, moldearemos el reflejo de aquello que nos rodea reinterpretándolo para llegar a ser lo que somos. Antes de Nada, Todo NO era. Mímesis se construye en torno a la imitación como vía de relación con el mundo que nos rodea, aprendemos porque repetimos aquello que vemos. Formamos parte de una comunidad y de un entorno natural que nos sirven de referencia para la construcción de lo que llegaremos a ser. El público se acomoda 360 grados alrededor de la acción en un espacio voluble que invita a la atención y el descubrimiento...

NOTAS SOBRE ESTE ESPECTÁCULO: Están programadas dos representaciones a las 11.00 h. y a las 12.30 h. El aforo está limitado a 100 personas por función.

Intérpretes: Estrella García y Miguel Quiroga. **Autoría:** Estrella García y Miguel Quiroga. **Dirección:** Estrella García y Miguel Quiroga. **Música:** Miguel Pérez Iñesta y Emmanuelle Bernard. **Vestuario:** Zig Zag Danza. **Fotografía:** Gabriela Alguero. **Producción:** Secundino García.



En el caso de niños, se recomienda que sólo asista un familiar con cada niño/a para dar la opción a que más menores lo puedan disfrutar.

| PRECIO ÚNICO: 4 € Entrada SIN NUMERAR. ZONA ESCENARIO |

Duración: 40 minutos

ESPECTÁCULO DE MAGIA

STRAFALARI del Mag Lari

SÁBADO

26 DE ABRIL

19.00 HORAS

Espectáculo para todos los públicos a partir de 4 años



FICHA ARTÍSTICA

Guión y dirección: Josep Maria Lari. **Interpretes:** Mag Lari. **Diseño de iluminación:** Oriol Rufach. **Técnico de iluminación y sonido:** Oriol Rufach. **Escenografía:** Castellserà Màgic. **Fotografía:** David Ruano. **Prensa:** Didac Atzet.



Vuelve el Mag Lari con un espectáculo "Strafalari". Strafalari, y ¿por qué se llama Strafalari? Pues porque el Mag Lari es Strafalari. En él todo es Strafalari, su humor, sus números, su vestuario y en general su manera de hacer. Por lo tanto, ¿qué mejor título para un espectáculo del Mag Lari que Strafalari? Un espectáculo de magia, cargado de participación y grandes ilusiones que... ¡Te hará pasar el rato volando! ¡Después de tantos años sobre el escenario llega el Mag Lari más Strafalari que nunca! Mag Lari es ilusionista desde hace 30 años. Su vocación lo ha llevado por los teatros de toda España con espectáculos como Secrets, Splenda, Ozom y 25 Ilusiones, entre muchos otros. Ha presentado durante dos temporadas el programa "Pura Magia" de TVE, donde también era el director de la academia. En la actualidad Mag Lari ha dirigido el programa "Magic for Humans" de Netflix y el espectáculo "Nada es imposible" del Mago Pop, representado en Madrid, Barcelona y próximamente en Broadway.

| ZONA A: 10 € | ZONA A-LATERAL: 8 € | ZONA B: 8 € | ZONA C: 6 €

| Duración: 90 minutos



DOMINGO
27 DE ABRIL
12.00 HORAS

ESPECTÁCULO DE TEATRO Y TÍTERES

BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA de Festuc Teatre

Espectáculo de títeres para público infantil a partir de 3 años



Bunji es un koala que vive en un paraje único: un bosque de eucaliptos. Los koalas tienen una actividad diaria muy escasa, pero el talante de nuestra protagonista trae de cabeza a su tribu porque, cuando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir y preparar; Bunji no se comporta como los demás. Un hecho inesperado hará que se tambalee la tranquilidad del poblado y forzará a la pequeña koala a alejarse de su casa. ¿Qué pasará con Bunji? Un espectáculo de teatro y títeres inspirado en todo el imaginario australiano, en su diversidad, su fauna y las diferentes especies que debemos respetar y amar. A través de la narración, los diálogos y algunas canciones, dos intérpretes cautivarán al público desde el primer momento.

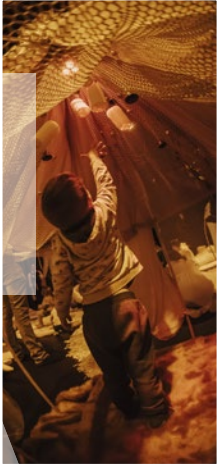
FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Clara Olmo, Patricia de Haro.
Autoría: Ingrid Teixido. **Dirección:** Pere Pampols. **Diseño de escenografía:** Joan Pena y Elisabet Pané-Escena Pláncton. **Diseño de vestuario:** Olga Cuito. **Diseño de iluminación:** Marc Espinosa-Show Disseny.



| ZONA A: 5 € | ZONA A-LATERAL: 4 € |

Duración: 55 minutos





TEATRO MUNICIPAL CONCHA ESPINA



C/ Pedro Alonso Revuelta, 3 - 3ª plta.
39300 Torrelavega



Horario de atención al público
9.00 a 14.00 h



Teléfonos
942 883 036 / 942 888 999

www.tmce.es



[@TMCETorrelavega](https://twitter.com/TMCETorrelavega)



[www.facebook.com/ TMCETorrelavega](https://www.facebook.com/TMCETorrelavega)



publico@tmce.es



**AYUNTAMIENTO
TORRELAVEGA**
CONCEJALÍA DE CULTURA