

ENERO
FEBRERO
MARZO
2026



XVI EDICI N
**JORNADAS
ESCOLARES
DEL TMCE**
TEATRO ~ MÚSICA



INSCRIPCIONES Y CONFIRMACIONES

PLAZO: del 15 al 22 de diciembre de 2025 de 8.00 h. de la mañana a las 14.00 h. de la tarde. **Los boletines que lleguen al correo electrónico antes o después de este plazo y horario, serán nulos.*

FORMA: Envío del boletín de inscripción cumplimentado únicamente por correo electrónico a la siguiente dirección: **publico@tmce.es**. **Se ruega especifiquen confirmación de lectura.** El boletín se podrá descargar de la página del teatro: www.tmce.es (otras actividades-jornadas escolares).

CONFIRMACIONES: El **martes 13 de enero de 2026**, se anunciará en la página web del teatro la lista de grupos y/o colegios admitidos en las Jornadas Escolares.

CRITERIOS DE ADMISIÓN:

- 1.º Tendrán preferencia los centros educativos de Torrelavega sobre el resto.
- 2.º El orden de inscripción; fecha y hora de llegada del boletín.
- 3.º El número de plazas y espectáculos que solicita cada centro en proporción al alumnado matriculado (datos matriculados según estadísticas de la Consejería de Educación del curso 2025/26).

INSTRUCCIONES

Antes de cumplimentar el boletín de inscripción lean atentamente las siguientes normas y sugerencias.

- 1.º Solo se puede enviar 1 boletín de inscripción por centro educativo.
- 2.º Es importante que tengan en cuenta la edad a la que van dirigidos los espectáculos.
- 4.º Soliciten un número de plazas adecuado según los aforos anunciados.
- 5.º Si en algún espectáculo no se completase el aforo, el plazo para inscribirse a este no se cerrará hasta que se ocupe al completo.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

RUEGOS A PROFESORES Y ALUMNOS

Rogamos a profesores y alumnos antes de asistir a los espectáculos, tengan en cuenta lo siguiente:

LOS PROFESORES

- 1.º El/la representante del colegio que acuda con los alumnos al teatro, deberá identificarse en la entrada del TMCE y comunicar los datos del nº exacto de alumnos con los que acude. (** nunca podrá ser superior al concedido en la lista de admitidos*)
- 2.º Todos los alumnos deberán asistir acompañados de personas adultas que se responsabilicen de cada grupo, en un número adecuado, atendiendo la proporción de éstos.
- 3.º No está permitido realizar fotografías con o sin flash, ni grabaciones en sistemas audio o vídeo sin autorización expresa y escrita del artista o su representante.
- 4.º Es importante que expliquen a los alumnos qué espectáculo van a ver: disfrutarán más.

LOS ESCOLARES

- 1.º Es preciso cuidar las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral.
- 2.º ¡Ssshhh!. Los actores hacen un gran esfuerzo por memorizar un texto, necesitan concentrarse, y es muy difícil que lo consigan si están oyendo comentarios entre el público o sonidos de teléfonos móviles.
- 3.º Por razones de higiene no se puede comer ni beber durante la representación.
- 4.º El teatro no es el cine, su magia consiste en que nunca una representación será igual a otra, ¡disfrútalo!

TELEFONÍA MÓVIL Y ALARMAS

Se ruega a todos los espectadores que desconecten los teléfonos móviles y alarmas durante las representaciones, así como no enciendan las pantallas de éstos durante la representación.

Los dosieres didácticos de aquellos espectáculos que disponen se podrán descargar de la página web del teatro: www.tmce.es (descargas).

SÉ TORTUGA

XIP XAP TEATRO

3 FUNCIONES

	FECHA
Lunes 26 de enero Martes 27 de enero	
	HORARIOS
Lunes 10 h. y 12 h. Martes 10 h.	
	DURACIÓN
50 minutos	
	AFORO MÁX.
459 butacas por función	
	DIRIGIDO A
Alumnos de Infantil 2º Ciclo (3-6 años)	
FICHA ARTÍSTICA	
Intérpretes	Oriol Planes, Eder Carràs, Imma Juanós y Víctor Polo
Adaptación de la obra literaria "SÉ TORTUGA"	de Agustín Sánchez Aguilar
Adaptación y dramaturgia	Ramón Molins
Dirección	Ramón Molins
Diseño espacio escénico y títeres	Joan Pena y Óscar Ribes
Música	Audio Network
Construcción escenográfica	Óscar Ribes y Jordi Granell
Construcción de títeres	Óscar Ribes y Maribel Perez
Diseño y construcción vestuario	Imma Juanós
Diseño iluminación	Oriol Planes e Ivan Rubio

La Fábula del gallo Kirikí y las tortugas Wonderful. El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma, pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto, pretenden que el gallo les ayude a ganar un concurso. Con su entrañable optimismo y su bondad infinita, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que, en esta vida, lo importante no es llegar lejos sino disfrutar del camino.

**Premio Provincia en el Escenario: 27ª Feria de Teatro Castilla – León. Espectáculo recomendado por la comisión de teatro.*



SUM

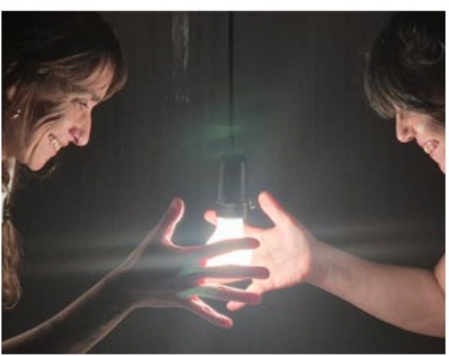
BAYCHIMO TEATRO

4 FUNCIONES

	FECHA
Lunes 2 de febrero Martes 3 de febrero	
	HORARIOS
Lunes 10 h. y 12 h. Martes 10 h. y 12 h.	
	DURACIÓN
35 minutos	
	AFORO MÁX.
100 butacas por función	
	DIRIGIDO A
Alumnos de Infantil 1º Ciclo (1 y 2 años)	
FICHA ARTÍSTICA	
Actrices-manipuladoras	Paloma Leal y Rosa Encinas
Dramaturgia y dirección	Moncho Enríquez
Coreografía	Alberto Velasco
Diseño de escenografía	Arturo Ledesma y Moncho Enríquez
Títeres y objetos y audiovisuales	Arturo Ledesma
Selección musical	Javier Navarro de Luz
Iluminación	Moncho Enríquez

En lengua AKAN la palabra SUM significa sombra. La sombra que proyectamos y con la que nos identificamos, la podemos hacer grande, grandísima y también pequeña. Podemos jugar a deformarla, a transformarla, a bailar con ella... En SUM JUGAMOS CON NUESTRA SOMBRA HASTA QUE... ¡LA PERDEMOS!! En torno a los 18 meses, se desarrolla un proceso de reconocimiento frente al espejo. El bebé comienza a advertir que está observando su propio cuerpo, su propio yo. Es un momento importante, un paso fundamental en el desarrollo de la consciencia de sí mismo. Se empieza a configurar una imagen corporal propia y el descubrimiento de la sombra complementa este proceso.

**PREMIO FETÉN 2025: Mejor espectáculo primera infancia.*



Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON

TROPOS TEATRO Y LA TIRITA TEATRO 3 FUNCIONES

	FECHA
Martes 10 de febrero Miércoles 11 de febrero	
	HORARIOS
Martes 10 h. y 12 h. Miércoles 10 h.	
	DURACIÓN
50 minutos	
	AFORO MÁX.
459 butacas por función	
	DIRIGIDO A
Alumnos de 1º a 3º de Primaria y Educación Especial (de 6 a 8 años)	
FICHA ARTÍSTICA	
Actores-manipuladores	Guillermo Gil y Paco Úbeda
Autor	Guillermo Gil Villanueva. Adaptación de La vida es sueño, de Calderón de la Barca.
Dirección	Tropos, teatro de títeres
Escenografía	Ana Llena, Paco García del Águila
Vestuario	Ana Llena

Clotaldo y Clarín se ven sorprendidos por el público mientras echaban un sueñito esperando la hora de la función.

Rápidamente dispuestos y armados de sus títeres, estos cómicos y ancianos narradores, nos irán contado la historia de Segismundo, encerrado en una torre porque las estrellas predijeron que sería un rey malvado y cruel. ¿Pero acaso es justo encerrar a un hombre por lo que dictan las estrellas? ¿Por su lengua, su color, por su raza, por lo que puede llegar a hacer sin haber hecho nada?

Por ello, su padre, el rey Basilio, decide sacarlo de la torre y ponerlo a prueba. Lo pondrá en el trono y si es capaz de vencer a su destino, será rey. Si no es capaz... lo volverá a encerrar.

Pero... ¿se puede esperar de un hombre que sea justo si nunca nadie le enseñó lo que era la piedad y el amor? ¿Se cumplirá acaso el vaticinio de las estrellas?



GLOBE STORY

EL PERRO AZUL TEATRO

4 FUNCIONES

	FECHA
	Miércoles 25 de febrero Jueves 26 de febrero
	HORARIOS
	Miércoles 10 h. y 12 h. Jueves 10 h. y 12 h.
	DURACIÓN
	55 minutos
	AFORO MÁX.
	459 butacas por función
	DIRIGIDO A
	Alumnos de 4º a 6º de Primaria y Educación Especial (de 9 a 12 años)
FICHA ARTÍSTICA	
Actriz	Gemma Viguera
Actor	Fernando Moreno
Dirección escénica y dramaturgia	Jorge Padín
Pianista	Elena Aranoa
Vestuario y maquillaje	Martín Nalda
Atrezzo	Rubén García
Espacio	Escénico Santiago Ceña
Técnico de la compañía	Julián Sáenz López
Fotografía	Raquel Fernández
Diseño gráfico	Borja Ramos
Audio-visuales	Craneo Pro
Producción	El Perro Azul

Comedia gestual ambientada en el cine mudo. Globe Story es una Historia de Amor. Globe Story es una Histeria de Humor. Un flechazo amoroso une para siempre las vidas de Greta y Max. Tendrán un hermoso bebé, vivirán su luna de miel en un crucero, perseguirán a un amante, bailarán una tormenta y se reirán de la enfermedad en un disparatado hospital. Vivirán apasionadamente sus cómicas aventuras, hasta acabar, literalmente, con el corazón en la mano.



HAMLET

GUAYOMINI PRODUCCIONES

3 FUNCIONES

	FECHA
	Martes 3 de marzo Miércoles 4 de marzo
	HORARIOS
	Martes 10 h. y 12 h. Miércoles 10 h.
	DURACIÓN
	70 minutos
	AFORO MÁX.
	459 butacas por función
	DIRIGIDO A
	Alumnos de 3º y 4º ESO y Ciclos Formativos medios (15 y 16 años)

FICHA ARTÍSTICA	
Interpretes y adaptación	Patricia Rodríguez, Arantxa F. Ramos, Hugo Manso
Pianista, compositor y productor	Hugo Selles
Autoría	Patricia Rodríguez, Arantxa F. Ramos y Hugo Manso
Dirección	Patricia Rodríguez
Escenografía	Tamara Normiella
Vestuario	Azucena Rico
Música	Carla Armas
Iluminación y sonido	Alberto Ortíz

HAMLET. Ser o no ser. ¿Qué tendrá este príncipe danés que todos los actores y actrices se mueren por interpretarlo? ¿Es un drama profundo o un culebrón de palacio? ¿Hamlet está loco o se lo hace? ¿Por qué huele a podrido en Dinamarca? Arantxa, Hugo y Patricia, tres actores con ideas muy diferentes acerca de cómo ha de interpretarse esta famosa tragedia de Shakespeare, se embarcan en el mayor desafío de su carrera con la firme promesa de darle al público exactamente lo que quiere. ¿Conseguirán acabar la obra sin dejar de interrumpirse mutuamente? ¿Se perderán en un mar de monólogos eternos o sacarán adelante la función más absurda y dramáticamente divertida de su vida? Y lo más importante ¿Conseguirán averiguar qué quiere el público del siglo XXI?

* Ganador del 14º Certamen Barroco Infantil del Festival de Almagro 2025.



LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA

TEATRO DE PONIENTE

3 FUNCIONES

	FECHA
	Martes 10 de marzo Miércoles 11 de marzo
	HORARIOS
	Martes 10 h. y 12 h. Miércoles 10 h.
	DURACIÓN
	65 minutos
	AFORO MÁX.
	459 butacas por función
	DIRIGIDO A
	Alumnos de 1º y 2º de la ESO (12 a 14 años)

FICHA ARTÍSTICA	
Actores	Antonio Velasco, Fernando de Retes (Raúl Escudero)
Autoría	Antonio Velasco
Dirección	Antonio Velasco
Música	Miguel Espigado
Escenografía	Iratxe Jiménez
Vestuario	Ester L. Jaqueti
Iluminación, máscaras y atrezzo	Teatro de Poniente
Construcción de elementos escenográficos. T.P. Ilustración	Fernando López

¿Se puede viajar por toda la historia de la literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano? ¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura? En un futuro distópico, un régimen autoritario ha prohibido al pueblo la lectura y la tenencia de libros. Los Rufinos, nuestros protagonistas, son perseguidos por la ley por pertenecer a una organización secreta, "Los Libreros", cuya misión es preservar las obras de la literatura universal y compartirlas con el público antes de que ardan en el fuego. Bienvenidos a esta aventura.

* 2021 CANDIDATO PREMIOS MAX : Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar y Mejor autor teatral a Antonio Velasco

* 2019. Festival Internacional Noctívagos. Premio Mejor Actor-Antonio Velasco.

* 2019. Festival Internacional Noctívagos. Premio del Jurado.

* 2019. Festival Internacional Noctívagos. Premio del Público.

* 2018. X Festival Encinart. Premio del Público

* 2017. XVI Festival Villa de Carrizo. Premio del Público.



ENIGMA DE SHAKESPEARE

TEATRO DE PONIENTE

2 FUNCIONES



FECHA

Jueves 12 de marzo



HORARIOS

Jueves 10 h. y 12 h.



DURACIÓN

75 minutos



AFORO MÁX.

459 butacas
por función



DIRIGIDO A

1º y 2º Bachiller, Ciclos Formativos superior y Escuela de Adultos (a partir de 16 años)

FICHA ARTÍSTICA

Elenco Antonio Velasco, Inma Gamarra/ Helena Lanza y Raúl Escudero

Dramaturgia y dirección Antonio Velasco

Ayte de dirección Nazan L. Bamio

Producción Iratxe Jiménez

Escenografía y más caras Adelia Vicente, Diego Polo, Nicomédes Pérez

Vestuario Teatro de Poniente

Iluminación Alberto Olegario González y Antonio Velasco

Técnicos en gira Alberto Olegario González

Fotografía Fernando López

Esta es una historia que comienza con un final, ¡y no un final cualquiera! Comienza con la muerte de William Shakespeare. El 23 de abril de 1616, en mitad de la noche, un caballero cabalga hacia Londres con una terrible noticia: el gran bardo de la pérdida Albión ha muerto. En el teatro del Globe, Robert Field y su compañía esperan la última gran obra del dramaturgo inglés para su inminente estreno, mas la trágica noticia les deja sin aliento, sin obra y con una deuda descomunal. Pero Shakespeare siempre sorprende y aún estando muerto, quiere jugar. Esta noche, su espectro, confiesa a los cómicos una impactante noticia: "No he muerto. He sido asesinado". El tiempo corre y para dar con el asesino, el propio autor ha escondido claves y enigmas en sus obras más emblemáticas para encontrar la solución a la pregunta... ¿Quién es el asesino de William Shakespeare?

**Premio mejor dirección. INDIFEST SANTANDER 2024.*



Teatro Municipal Concha Espina
C/ Pedro Alonso Revuelta nº 3. 3ª plta.
39.300 Torrelavega

Horario de atención al público: de 9.00 a 14.00 h.

Teléfonos:

942 883 036 - 942 888 999

E-mail campaña escolar:

publico@tmce.es



www.tmce.es



@TMCETorrelavega



@tmconchaespina



www.facebook.com/ TMCETorrelavega



publico@tmce.es

Coordinación: tgexposiciones@tmce.es

AYUNTAMIENTO



TORRELAVEGA