

CICLO **INFANTIL** ·  
**JOVEN** · **FAMILIAR**

**6<sup>a</sup>** ABRIL  
EDICIÓN 2026

**PRI  
MA  
VE  
RA**  
*en el*  
**TMCE**



## PLANO DEL TEATRO

### PLATEA: ZONA A / ZONA A - LATERAL

para todos los públicos

#### ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA:

Localidades situadas en la zona A, para sillas de ruedas, que solo podrán adquirirse en la taquilla los fines de semana, hasta el mismo día de la representación, para personas con diversidad funcional motórica.

#### ZONA A - DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL:

Localidades situadas en la Zona A/ Fila 1, para personas con diversidad funcional visual, que solo podrán adquirirse en la taquilla los fines de semana, hasta 7 días antes de la representación. Para su adquisición, será necesario presentar tarjeta de discapacidad junto al documento que acredite el tipo de discapacidad (visual) y DNI. Y solo podrá adquirirse una o dos entradas máximas (acreditado/a + acompañante) por tarjeta de discapacidad.

Estas butacas, en caso de no ser adquiridas para esta necesidad, serán puestas nuevamente a la venta por los medios habituales.

### ANFITEATRO: ZONA B / ZONA C

para todos los públicos

#### TODAS LAS ZONAS - DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA:

El Teatro Concha Espina tiene instalado un sistema de bucle magnético que transforma la señal sonora en ondas magnéticas que se transmiten a las prótesis auditivas o implantes y hace que mejor de manera significativa la calidad del mensaje sonoro, desde cualquier butaca de la sala. El teatro dispone de equipos individuales que deberán solicitar al personal de sala.

El aforo del Teatro Municipal Concha Espina es de 775 butacas. El número máximo de entradas que se podrá adquirir por persona/tarjeta será de 6 entradas por espectáculo.



Esther Vélez Rubín  
Concejala de  
Educación y Cultura

Nuestro compromiso con posicionar a la ciudad de Torrelavega como un referente cultural para todas las edades nos impulsa a ofrecer los mejores planes culturales pensados para disfrutar en familia. El Teatro Municipal Concha Espina se convierte, una edición más, en un verdadero espacio de encuentro intergeneracional, donde bebés, público infantil y personas adultas comparten la experiencia única y emocionante del arte en vivo.

Durante los fines de semana del mes de abril celebramos la sexta edición de “Primavera en el TMCE”, una amplia y cuidada programación multidisciplinar especialmente diseñada para la primera infancia y para toda la familia. El programa reúne producciones escénicas de gran calidad que incluyen música en directo, arte circense, teatro, narración de cuentos e

incluso una instalación artística inmersiva.

La calidad, la variedad y la espectacularidad son los pilares de esta propuesta, concebida como una experiencia de estimulación temprana que conecta a distintas generaciones a través de la cultura. Creemos firmemente que el teatro es una de las mejores maneras de compartir el tiempo de ocio en familia, fortaleciendo vínculos mientras acercamos las artes escénicas a los más pequeños.

Asistir al teatro desde edades tempranas contribuye de forma significativa al desarrollo emocional, creativo y sensorial de niños y niñas, convirtiendo el aprendizaje en una vivencia divertida y memorable. Por ello, animamos a todas las familias a acompañar a sus hijos e hijas en sus primeras experiencias teatrales, para que descubran la magia del escenario y el esplendor de las artes escénicas.

Introducirlas en el placer del teatro es sembrar en ellos el amor por la cultura y formar a los futuros amantes del arte en todas sus manifestaciones.

## COMPRA DE ENTRADAS

Las entradas podrán adquirirse por los medios habituales

### INTERNET

Página del TMCE ([www.tmce.es](http://www.tmce.es)) o página de la empresa distribuidora de entradas [www.giglon.com](http://www.giglon.com)

### TELÉFONO

En el número 902 733 797 (coste de llamada provincial)

### EN TAQUILLA

Desde dos horas antes del inicio del espectáculo, si quedasen entradas.

**VENTA DE ENTRADAS**  
Viernes 13 de marzo a partir de las 10 horas hasta el día del espectáculo

El 10% del aforo saldrá a la venta el mismo día del espectáculo a las 8 h. por los medios de compra señalados, y en taquilla, si quedasen entradas, según los dispuesto por la Ley de Cantabria 3/2017, de 5 de abril, de espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de Cantabria.

Compra tu entrada en **giglon.com** teléfono Giglon compra de entradas 902 733 797 en horario de lunes a jueves de 08.00 a 18.00 h. viernes de 08.00 a 15.00 h.

En taquilla, el día del espectáculo, 2 horas antes, si quedasen entradas

Para acceder al teatro será imprescindible enseñar las entradas impresas o mostradas desde el móvil en el “Control electrónico de acceso”, donde validarán sus localidades con el scanner.

Las entradas compradas por **teléfono** podrán ser retiradas en la **taquilla del teatro**, desde dos horas antes de cada función, presentando el código de compra o el DNI de la persona que lo adquirió y si la compra fue adquirida por **internet**, deberá indicar el código de compra o el correo electrónico que utilizó para la compra.

\* **Recuerden** que ante cualquier incidencia, podrán solicitarle en dicha puerta el certificado de compra y el D.N.I. para verificar sus entradas.

EN CUMPLIMIENTO CON LA NORMATIVA DE SEGURIDAD VIGENTE, TODAS LAS PERSONAS, INDEPENDIEMENTE DE SU EDAD, DEBERÁN CONTAR CON UNA ENTRADA PARA ACCEDER AL TEATRO

UNA VEZ COMENZADO EL ESPECTÁCULO NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA

Más información sobre el teatro, planos y butacas y programación en: [www.tmce.es](http://www.tmce.es)

### OFICINAS DEL TEATRO

Horario de atención al público: de 9.00 a 14.00 h.  
tfnos: 942 883 036 / 942 888 999  
e-mail: [publico@tmce.es](mailto:publico@tmce.es)



*Por eso, Va de Bach es un montaje perfecto para todos, los iniciados y neófitos, sean niños, jóvenes o adultos. Es un espectáculo de alta cultura que ilumina y emociona a espectadores que se acerquen a él por su pasión por Bach o por ser amantes del arte coreográfico.*

CRISTINA MARINERO  
*Ópera World, 16/04/24*



*El final es apoteósico: los trajes aterciopelados y abombados de un rojo furioso parecen cobrar vida y la escena se atiborra de papel, risas y música. ¿Cómo no percibir plácida la música clásica contemplando escenas así?*

SARA BARQUILLO GUERRERO  
*El pequeño espectador, 31/08/24*



# VA DE BACH

Aracaladanza, en coproducción  
Con el Real Teatro de Retiro



¿Y si nos emocionamos y reímos con Bach, su música y su universo? Inspirado en la música del gran compositor, Va de Bach aproxima la danza al público familiar.

Va de Bach es una de esas obras de danza deliciosas y gozosas que parece que transcurren en un abrir y cerrar de ojos. La intención de la compañía al trabajar a partir de la música del gran J. S. Bach no es tanto “coreografiar su música”, dice, “como bucear en un universo creativo que permita imaginar libremente a quien abra los ojos y afine los oídos”. Y eso es lo que precisamente consigue: un todo en el que lo sonoro y lo visual están perfectamente ligados, retroalimentándose entre sí. No hay necesidad de contar una historia, sino más bien el deseo de encender la llama de la imaginación y el disfrute. La libertad creativa de la música de Bach planea por toda la obra, que además de rendir homenaje al músico barroco, reivindica la imaginación de la que hizo gala en su obra. A la sensación de estar disfrutando de una creación muy redonda, de factura impecable, contribuyen sin duda la escenografía y el vestuario, diseñados por Elisa Sanz, y la iluminación, ideada por Pedro Yagüe.

Se trata, en conclusión, de una bella creación que puede encantar a todos los públicos, o de una hermosa iniciación a la danza y la música clásica para los más pequeños.

SÁBADO  
11 DE ABRIL  
20.00 HORAS

**Espectáculo para público familiar a partir de 5 años**

ESPECTÁCULO DE DANZA-  
TEATRO PARA TODOS LOS  
PÚBLICOS

**Duración:** 55 minutos sin descanso

ZONA A: 8,50 €  
ZONA A-LATERAL: 6,50 €  
ZONA B: 6,50 €  
ZONA C: 4,50 €



FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:  
**Música** de Johann Sebastian Bach (1685-1750), Luis Miguel Cobo (1971) y Sheila Blanco (1982) • **Autoría:** Aracaladanza • **Dirección y coreografía:** Enrique Cabrera • **Intérpretes:** Carolina Arija, Jonatan de Luis, Jimena Trueba, Aleix Rodríguez, Lydia Martínez y Carla Maró (“Ojos y boca” en videoproyección de la Cantata) • **Diseño de escenografía y vestuario:** Elisa Sanz • **Música original:** Luis Miguel Cobo • **Música adicional:** J.S. Bach - Bach es Dios, de Sheila Blanco • **Diseño de iluminación:** Pedro Yagüe • **Videoescena:** Álvaro Luna • **Diseño de atrezzo:** Ricardo Vergne • **Producción:** Aracaladanza.

\* Premio TALIA 2025 de la Academia de las Artes Escénicas a la Mejor Escenografía – Elisa Sanz

\* Finalista Premio MAX 2025 al Mejor Espectáculo para público infantil, juvenil o familiar

\* Aracaladanza Compañía, PREMIO NACIONAL de Teatro para la Infancia y la Juventud 2010

# NALLAR

Inspira Teatre

DOMINGO  
12 DE ABRIL  
11.00 Y 12.30 H.  
(2 SESIONES)



Nallar es un espectáculo dedicado a la primera infancia que une música, voz y movimiento.

NALLAR nos invita a entrar en un espacio íntimo y luminoso, de protección y calidez, que nos conecta con el sentido de pertenencia.

Tres intérpretes jugarán con la sonoridad propia del campo: llamadas de pastores, llamadas a los animales, sonido de los cencerros, zuecos, instrumentos de caña, objetos de una casa (cucharas, botellas), etc.

También con el movimiento y la textura de la lana y la paja, para recrear el calor, la protección y el amor que nos inspira nuestro hogar, y que los niños y niñas necesitan profundamente para, más adelante, cuando crezcan, poder salir a explorar el mundo.

**Espectáculo para la primera infancia.  
De 0 a 3 años**

**NOTAS SOBRE ESTE ESPECTÁCULO:**

- » Están programadas dos representaciones a las 11.00 h. y a las 12.30 h.
- » El aforo está limitado a 100 personas por función.
- » Dado el aforo tan limitado, se recomienda que sólo asista un familiar con cada niño/a para dar la opción a que más menores lo puedan disfrutar.

**ESPECTÁCULO INFANTIL DE MÚSICA Y TEATRO PARA LA PRIMERA INFANCIA**

**Duración:** 40 minutos

**PRECIO ÚNICO:** 4,50 €  
**Entrada SIN NUMERAR.**  
**ZONA ESCENARIO**



**FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:**  
**Intérpretes:** Laia Piró/Berta Vidal, Neus Umbert y Esther Westermeyer • **Idea original:** Esther Westermeyer • **Autoría:** Esther Westermeyer • **Dirección:** Maria Casellas • **Composició y direcció musical:** Joana Gomila • **Coreografía y movimiento:** Ana Pérez • **Vestuario:** Lluna Albert • **Diseño de luces:** Guillem Bonfill • **Diseño gráfico:** Inés Borràs • **Producción:** Paula Guardiola.

\* Premio al MEJOR ESPECTÁCULO para la primera infancia. Festival Internacional FETÉN 2026





# AMBULANT

La FAM Producciones

SÁBADO  
18 DE ABRIL  
20.00 HORAS



**Espectáculo para todos los públicos a partir de 5 años**

ESPECTÁCULO DE CIRCO - TEATRO - MÚSICA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**Duración:** 70 minutos sin descanso

ZONA A: 8,50 €  
ZONA A-LATERAL: 6,50 €  
ZONA B: 6,50 €  
ZONA C: 4,50 €

Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad después de recorrer centenares de kilómetros con sus carros cargados de maletas y baúles. Buscan el lugar idóneo en el que instalarse. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo. Artistas y músicos montan y preparan en directo toda la escenografía para la función. El circo es una gran familia en la que conviven juntos, comen juntos, duermen juntos... se enamoran, discuten, bailan, juegan, se pelean... ..juntos.

Ambulant es un espectáculo circense de sala de gran formato, dirigido por el reconocido director Adrian Schvarzstein, que combina la música en directo con una elaborada puesta en escena.

AMBULANT es un homenaje a los últimos circos clásicos de principios del siglo XX. Una propuesta poética e intimista que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte: música en directo y 10 artistas en escena con múltiples técnicas circenses al más alto nivel de ejecución: rueda cyr, mano a mano, suspensión capilar, báscula coreana, banquinas acrobáticas, barra fija, diábolo, malabares, y, por supuesto, clown.

**FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:**  
**Artistas:** Gustavo Carvalho “Guga”, barra fija y slapsticks • Victor Segarra, clown • Dídac Cano, malabares y diábolo • Amanda Wilson, rueda cyr y suspensión capilar • Laura Barba, báscula coreana, mano a mano y banquinas acrobáticas • Paco Caravaca, báscula coreana y banquinas • David Tornadizo “Torna”, báscula coreana, mano a mano y banquinas acrobáticas • Miguel Molinero, báscula coreana y banquinas acrobáticas • Rubén Traver, músico, clarinete • Mario Herrero, músico, batería • **Dirección:** Adrián Schvarzstein • **Composición musical:** Juanjo Ballester • **Idea original y visión externa:** Sergi Heredia • **Vestuario:** Pascual Peris • **Escenografía:** César Marín, De Ferro • **Diseño iluminación:** Juanjo Llorens • **Asistente y programador iluminación:** Rodrigo Ortega • **Dirección técnica:** Enrique Ara “El Pantera” • **Producción:** LA FAM Produccions.

- \* Premio MAX a la mejor labor de producción de 2025
- \* Premio al MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO del Festival Internacional Fetén 2024
- \* Premio al MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO de los Premios de las Artes Escénicas Valencianas 2023
- \* Premio al MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR de la Mostra de Alcoy 2022



# FLOW

L'autèntica Teatro

DOMINGO  
19 DE ABRIL  
DE 10.45 A 18.00 H.  
6 PASES



FLOW es una instalación inmersiva y evocadora que propone un recorrido por el ciclo del agua, por el ciclo de la vida. Te invitamos a este viaje creativo, amoroso y lúdico donde podrás intervenir distintos espacios, descubrir posibilidades de movimiento, experimentar texturas, imaginar el fluir y descubrir universos propios compartidos. Participarás a través del juego con las luces, sonidos, sombras y espacios especialmente creados para descubrir nuestros sentidos con la temática AGUA.

Las instalaciones de L'autèntica para la primera infancia, parten de una filosofía que tiene como eje la experiencia corporal y sensible, siendo el bebé el único protagonista de un recorrido lúdico, imaginario y en libertad. Cada participante interactúa con el hecho artístico, posibilitando narrativas que lo conectan con la obra, jugando y disfrutando de su propia subjetividad. De este modo, cada instalación es un viaje, cada espectador se transforma en intérprete de la obra, hace y deshace, transforma, ríe y conecta con los demás, generando en cada función un espectáculo único.

**Espectáculo para la primera infancia.  
De 0 a 3 años**

## NOTAS SOBRE ESTE ESPECTÁCULO:

» En este caso, se recomienda que sólo asista un familiar con cada niño/a para dar la opción a que más menores lo puedan disfrutar, dado que solo son 30 personas por pase.

## INSTALACIÓN ARTÍSTICA INMERSIVA PARA LA PRIMERA INFANCIA

**Duración:** 35 minutos / Exploración libre en el espacio.

**PRECIO ÚNICO:** 4,50 €  
Entrada SIN NUMERAR. ZONA ESCENARIO.

**Aforo:** limitado a 30 persona por cada pase

**Horario pases:** de 10.45 h. a 11.20 h. • de 11.45 h a 12.20 h. • de 12.45 h. a 13.20 h. • de 16.00 h. a 16.35 h. • de 17.00 h. a 17.35 h. • de 18.00 h. a 18.35 h.



**FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:**  
**Idea original y dirección:** Verónica Pallini • **Diseño y construcción del espacio escénico:** Raquel Moron • **Espacio sonoro:** Morita Vargas • **Realización audiovisual:** Jael DV • Una producción de L'autèntica.



# LA GRAN AVENTURA DE... EL POLLO PEPE EL MUSICAL

Produce King Entertainment



¡Adéntrate en el mágico universo de El pollo Pepe! con La gran aventura de El Pollo Pepe - El musical. Este querido personaje, protagonista de uno de los libros infantiles más populares a nivel nacional e internacional, ha conquistado a los niños con sus aventuras, convirtiéndose en su compañero de juegos y confidencias.

Ahora, El pollo Pepe aterriza en España con un espectacular musical en el que, junto a sus amigos Clea la cerdita, Ramona la rana y López el perro, emprenderán una emocionante búsqueda para encontrar a su madre desaparecida.

Las aventuras cobrarán vida en un montaje que combina personajes en formato Puppet de tamaño real, una escenografía deslumbrante y una narrativa inmersiva que transportará a toda la familia a los escenarios de este inolvidable viaje. Un espectáculo pensado para los más pequeños, pero lleno de valores y emociones que también cautivarán a los mayores.

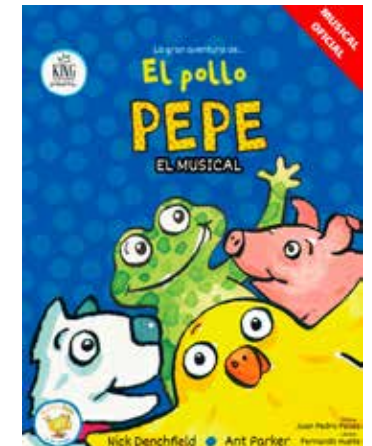
SÁBADO  
25 DE ABRIL  
19.00 H.

Espectáculo para todos los públicos a partir de 2 años

ESPECTÁCULO MUSICAL FAMILIAR

Duración: 60 minutos sin descanso

ZONA A: 8,50 €  
ZONA A-LATERAL: 6,50 €  
ZONA B: 6,50 €  
ZONA C: 4,50 €



FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:  
**Intérpretes:** Lucía Fontanilla como Pollo Pepe. Sonia Nández como Sol. Esther Cortés como Cerdita Clea. Roberto Carretón como Perro López. Cristina Irala como Rana Ramona. Manu Riego como Pico y Paco • **Escritor:** Nick Denchfield • **Ilustrador:** Ant Parker • **Productor:** Luis Huete y Santi Sánchez • **Compositor:** Juan Pedro Peces • **Libretista:** Fernando Huete • **Coreógrafa:** Eva Jiménez • **Iluminador:** Andrés Pérez • **Escenografía:** Andrés Pérez y Diana Sánchez • **Diseño de sonido:** Fran Gude • **Diseño puppets:** Iván Soler • **Diseño vestuario:** Daniel Torres.



# LOS MISTERIOS DE CALISTA

## UN NUEVO ESPECTÁCULO DE CALISTA, LA ESPECIALISTA

DOMINGO  
26 DE ABRIL  
11.00 Y 12.30 H.  
(2 SESIONES)

Hilo Producciones

Espectáculo infantil.  
Edad recomendada de  
3 a 6 años

### NOTAS SOBRE ESTE ESPECTÁCULO:

- » Están programadas dos representaciones a las 11.00 h. y a las 12.30 h.
- » El aforo está limitado a 100 personas por función.
- » Dado el aforo tan limitado, se recomienda que sólo asista un familiar con cada niño/a para dar la opción a que más menores lo puedan disfrutar.

### CUENTACUENTOS INFANTIL

Duración: 40 minutos

PRECIO ÚNICO: 4,50 €  
Entrada SIN NUMERAR.  
ZONA ESCENARIO



Calista vuelve con nuevos cuentos y nuevas especialidades. ¡Ha descubierto que es especialista en descubrir misterios importantísimos...! Como, por ejemplo, que el agua siempre moja; que todo lo que sube, baja; que hay gente que viene de otros países; que siempre sale el sol; que el corazón late miles de millones de veces o que las islas ¡no flotan!... Claro, ahora le falta resolver algunos de esos misterios misteriosos que se va encontrando.

A través de sus cuentos, Calista irá encontrando explicación a misterios importantes de la vida de todos, para lograr dibujarnos una sonrisa, hacernos más empáticos y generosos, y salir del teatro un poco más felices.



FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:  
**Intérpretes:** Calista es Laura Orduña  
• **Dramaturgia y dirección:** Sandro Cordero • **Vestuario:** Azucena Rico • **Atrezzo:** Catastrofeelingood y Nuria Trabanco • **Fotografía:** Ana Martín • **Producción:** Begoña García



**AYUNTAMIENTO  
TORRELAVEGA**

Concejalía de Cultura



#Torrelaveganizate



**Oficinas Teatro Municipal Concha Espina**

C/ Pedro Alonso Revuelta, 3 - 3ª pta · 39300 Torrelavega



**Horario de atención al público**

9.00 a 14.00 h



942 88 30 36 / 942 88 89 99



[www.tmce.es](http://www.tmce.es)



@TMCETorrelavega



@tmconchaespina



@TMCETorrelavega



[publico@tmce.es](mailto:publico@tmce.es)

