ENERO y
FEBRERO
2027

TEATRO
MUNICIPAL
CONCHA ESPINA

jueves íntimos
teatro joven
teatro adulto
teatro infantil-familiar



38 festival de invierno de Torrelavega



Saludo de la Consejera

Tamara González Sanz

Es un motivo de satisfacción poder dirigirme a todos los aficionados a las artes escénicas para presentar una nueva edición, la 38, del Festival de Invierno de Torrelavega, una de las grandes referencias culturales de Cantabria y una cita imprescindible en el calendario escénico de nuestra comunidad.

A punto de cumplir cuatro décadas, este certamen ha dibujado una trayectoria ejemplar basada en el compromiso con la calidad, la diversidad y el acceso a la cultura. Sus 37 ediciones anteriores han congregado a cerca de 500.000 espectadores, convirtiéndolo en la manifestación cultural de mayor continuidad y proyección de cuantas se organizan en nuestra región, una prueba de su implantación en la programación cultural de Cantabria que nos obliga a redoblar nuestro apoyo y compromiso. Un éxito que se sustenta, sin duda, en la fidelidad de un público cada vez más amplio, diverso y exigente, que ha hecho del Festival de Invierno un espacio de encuentro permanente con la creación artística.

La edición de 2027 volverá a ofrecer durante dos meses una programación plural, capaz de llegar a públicos de todas las edades y sensibilidades. Teatro, humor, propuestas familiares y nuevos lenguajes escénicos conforman una oferta que favorece el acceso a la cultura y fortalece el vínculo de la ciudadanía con las artes escénicas.

Las cuatro líneas de programación que articulan esta edición, desde los espectáculos de 'Jueves Íntimos' hasta el 'Teatro Joven', el 'Teatro Adulto' y los 'Domingos Familiares', reflejan el compromiso de sus organizadores con una oferta inclusiva y de calidad, capaz de atraer tanto a espectadores habituales como a nuevos públicos.

Pero el Festival de Invierno es también mucho más que un acontecimiento cultural. Cada año contribuye de forma decisiva, a dinamizar la vida social y económica de Torrelavega, generando actividad y convirtiendo a la ciudad en un foco de atracción para visitantes y amantes de la cultura durante los primeros meses del año.

Desde el Gobierno de Cantabria queremos reconocer el esfuerzo de la Corporación Municipal de Torrelavega y de todas las personas, entidades y profesionales que hacen posible este magnífico programa. Gracias a su trabajo, el certamen continúa creciendo y reafirmando su condición de referente cultural dentro y fuera de nuestra comunidad.

Invito a todos los cántabros y a quienes nos visiten a disfrutar de esta nueva edición y a compartir la emoción, la reflexión y el disfrute que solo las artes escénicas son capaces de ofrecer.

Tamara González Sanz
Consejera de Cultura, Turismo y Deporte



Saludo del Alcalde

Javier López Estrada

El Festival de Invierno es una de las grandes citas culturales de Torrelavega y un referente de las artes escénicas en Cantabria. Una propuesta que, desde su nacimiento en 1988, ha sabido evolucionar, ampliar su programación y mantener la fidelidad de un público que ha sido fundamental para su consolidación.

Desde sus primeros años en el IES Marqués de Santillana hasta su actual escenario en el Teatro Municipal Concha Espina, el Festival ha recorrido un largo camino. Por el escenario torrelaveguense han pasado grandes figuras del teatro español como Concha Velasco, José Sacristán, Lola Herrera, Juan Echanove, Rafael Álvarez "El Brujo" o Carlos Hipólito, entre otros. A lo largo de sus 37 ediciones anteriores, cerca de 500.000 espectadores han disfrutado de sus propuestas, una cifra que refleja su arraigo y la importancia que ha adquirido en la vida cultural de nuestra ciudad.

Esta 38ª edición vuelve a ofrecer una programación variada y de calidad, con 29 espectáculos distribuidos en cuatro ciclos: Jueves Íntimos, Viernes de Teatro Joven, Sábados de Teatro Adulto y Domingos Familiares. Cuatro propuestas que combinan producciones de reconocido prestigio nacional, nuevos talentos, formatos contemporáneos y espectáculos para todas las edades.

Comedia, drama, teatro clásico y contemporáneo, música en directo, títeres y propuestas multidisciplinares llenarán durante dos meses el Teatro Municipal Concha Espina, ofreciendo al público diferentes formas de disfrutar de las artes escénicas.

Queremos, además, que la cultura sea accesible para todos. Por eso, hemos realizado mejoras en el Teatro Municipal Concha Espina para facilitar la asistencia y el disfrute de los espectáculos a las personas con diversidad funcional motórica, visual y auditiva. Un compromiso con la accesibilidad que consideramos fundamental para que nadie encuentre barreras a la hora de disfrutar del teatro.

El Festival también contribuye a dinamizar la actividad comercial y hostelera de Torrelavega, atrayendo a espectadores de otros municipios y reforzando el papel de nuestra ciudad como referente cultural.

Quiero destacar igualmente la labor de la Asociación Amigos del Teatro Concha Espina, tanto por su actividad durante todo el año como por la convocatoria del Premio Duende Zahorí, que reconoce la trayectoria de grandes figuras del teatro español.

Mi agradecimiento especial al Servicio de Animación Sociocultural del Ayuntamiento, responsable de preparar y coordinar una programación que exige meses de trabajo, dedicación y esfuerzo. También al equipo del Teatro Municipal Concha Espina, al personal técnico, a las compañías y a todos los profesionales que hacen posible cada representación.

Y, por supuesto, gracias al público. Su fidelidad a lo largo de estas casi cuatro décadas ha sido fundamental para consolidar el Festival de Invierno. Estoy convencido de que esta 38ª edición volverá a contar con una excelente acogida y nos permitirá disfrutar de una magnífica temporada de teatro en Torrelavega.

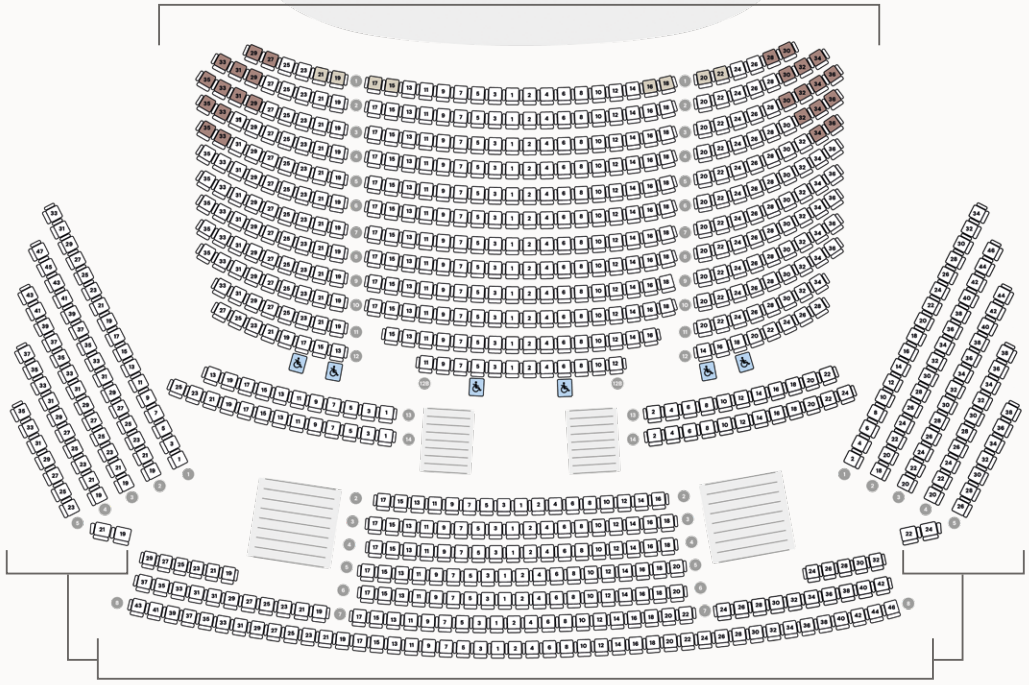
Javier López Estrada
Alcalde de Torrelavega

Plano general

Teatro Municipal **Concha Espina**

PLATEA

ZONA A | ● ZONA A - LATERAL para todos los públicos, filas 1 a 14



ANFITEATRO

ZONA B | ZONA C para todos los públicos, filas 1 a 8, 3 bloques

TODAS LAS ZONAS
DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA

El Teatro Concha Espina dispone de un sistema de bucle magnético compatible con audífonos e implantes cocleares, que mejora la calidad del sonido desde cualquier butaca.

También cuenta con equipos individuales que pueden solicitarse al personal de sala.

ZONA A
DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL

Localidades en Zona A/Fila 1 para personas con discapacidad visual. Venta exclusiva en taquilla los fines de semana, hasta 7 días antes de la representación. Imprescindible presentar tarjeta de discapacidad, acreditación visual y DNI. Máximo 2 entradas por tarjeta (persona acreditada + acompañante). Las no adquiridas se pondrán a la venta por los canales habituales.

ZONA A
DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA

Localidades para sillas de ruedas (zona A), disponibles en taquilla los fines de semana, hasta el día de la representación.

El aforo del Teatro Municipal Concha Espina es de 775 butacas.

UNA VEZ COMENZADO EL ESPECTÁCULO NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA

Más información sobre el teatro, planos, butacas y programación
OFICINAS DEL TEATRO Horario de atención al público 9 a 14 h.
942 883 036 | 942 888 999 | publico@tmce.es | www.tmce.es

Compra de abonos y entradas

Venta de entradas

Las entradas pueden adquirirse por los siguientes medios:

- **WEBS**
  www.tmce.es y www.giglon.com
- **TELÉFONO**
  902 733 797 (coste de llamada provincial).
- **TAQUILLA**
  Desde 2 horas antes del espectáculo, siempre que queden entradas disponibles.

El número máximo de entradas que se podrá adquirir por persona/tarjeta será de 6 entradas por espectáculo.

Precios

ABONO JOVEN (siete viernes)
Zona A: 84,00 €
y Zona A-lateral: 70,00 €

ABONO GENERAL (ocho sábados)
Zona A: 156,00 €
y Zona A-lateral: 128,00 €

venta ABONOS JOVEN	venta ABONOS GENERAL	venta ENTRADAS JOVEN	venta ENTRADAS SÁBADOS	venta ENTRADAS JUEVES Y DOMINGOS
DESDE EL 9 DE DICIEMBRE A LAS 10 H. HASTA EL 13 DE DICIEMBRE	DESDE EL 10 DE DICIEMBRE A LAS 10 H. HASTA EL 13 DE DICIEMBRE	DESDE EL 16 DE DICIEMBRE A LAS 10 H. HASTA EL DÍA DEL EVENTO	DESDE EL 17 DE DICIEMBRE A LAS 10 H. HASTA EL DÍA DEL EVENTO	DESDE EL 18 DE DICIEMBRE A LAS 10 H. HASTA EL DÍA DEL EVENTO

Otros detalles y normativas

- **El 10 % del aforo se pondrá a la venta el mismo día del espectáculo, a partir de las 8:00 h por los canales habituales de compra, conforme a la Ley de Cantabria 3/2017, de 5 de abril, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas. En taquilla, podrán adquirirse entradas dos horas antes del inicio, si quedan disponibles.**
- **Para acceder al teatro será imprescindible enseñar las entradas impresas o mostradas desde el móvil en el "Control electrónico de acceso", donde validarán sus localidades con el scanner.**
- **Las entradas compradas por teléfono podrán ser retiradas en la taquilla del teatro, desde dos horas antes de cada función, presentando el código de compra o el DNI de la persona que lo adquirió y si la compra fue adquirida por internet, deberá indicar el código de compra o el correo electrónico que utilizó para la compra.**

* Recuerden que ante cualquier incidencia, podrán solicitarle en dicha puerta el certificado de compra y el D.N.I. para verificar sus entradas.

EN CUMPLIMIENTO CON LA NORMATIVA DE SEGURIDAD VIGENTE,
TODAS LAS PERSONAS, INDEPENDIENTEMENTE DE SU EDAD, DEBERÁN
CONTAR CON UNA ENTRADA PARA ACCEDER AL TEATRO

Calendario completo

JUEVES ÍNTIMOS
TEATRO JOVEN
TEATRO PARA ADULTOS
TEATRO PARA LA 1ª INFANCIA
TEATRO INFANTIL-FAMILIAR

Programación mensual **ENERO 2027**

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		TODAS LAS ZONAS TEATRO PARA ADULTOS SÁBADO 9 enero | 20 h **MEDEA**	ZONA ESCENARIO TEATRO PARA LA 1ª INFANCIA DOMINGO 10 enero SESIÓN 1 - 11 h SESIÓN 2 - 12:30 h **AMAMÁ**
	TODAS LAS ZONAS TEATRO JOVEN VIERNES 15 enero | 21 h **GALERÍAS TONTERÍAS**	TODAS LAS ZONAS TEATRO PARA ADULTOS SÁBADO 16 enero | 20 h **LOCURAS PARALELAS**	ZONA A ZONA A LATERAL TEATRO INFANTIL-FAMILIAR DOMINGO 17 enero | 12h **¡AY QUÉ LÍO!**
ZONA ESCENARIO JUEVES ÍNTIMOS JUEVES 21 enero | 20:30 h **YO NACÍ EN UN SURCO DE JUDÍAS**	TODAS LAS ZONAS TEATRO JOVEN VIERNES 22 enero | 21 h **LOVE ESTÁ EN EL AIRE**	TODAS LAS ZONAS TEATRO PARA ADULTOS SÁBADO 23 enero | 20 h **EL REY DE LA FARÁNDULA**	ZONA A ZONA A LATERAL TEATRO INFANTIL-FAMILIAR DOMINGO 24 enero | 12h **ORIGEN**
	TODAS LAS ZONAS TEATRO JOVEN VIERNES 29 enero | 21 h **UN TAL CÉSAR**	TODAS LAS ZONAS TEATRO PARA ADULTOS SÁBADO 30 enero | 20 h **UNA MADRE**	ZONA A ZONA A LATERAL TEATRO INFANTIL-FAMILIAR DOMINGO 31 enero | 12h **ÁKRI**

Programación mensual **FEBRERO 2027**

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	TODAS LAS ZONAS TEATRO JOVEN VIERNES 5 febrero | 21 h **NO ME TOQUES EL CUENTO**	TODAS LAS ZONAS TEATRO PARA ADULTOS SÁBADO 6 febrero | 20 h **PANORAMA DESDE EL PUENTE**	ZONA A ZONA A LATERAL TEATRO INFANTIL-FAMILIAR DOMINGO 7 febrero | 12h **RUCS. EL MALEFICIO DEL BRUJO**
	TODAS LAS ZONAS TEATRO JOVEN VIERNES 12 febrero | 21 h **CORTA EL CABLE ROJO**	TODAS LAS ZONAS TEATRO PARA ADULTOS SÁBADO 13 febrero | 20 h **FLAMENC OH!**	ZONA ESCENARIO TEATRO PARA LA 1ª INFANCIA DOMINGO 14 febrero SESIÓN 1 - 11 h SESIÓN 2 - 12:30 h **EL MAR**
ZONA ESCENARIO JUEVES ÍNTIMOS JUEVES 18 febrero | 20:30 h **VIVA!**	TODAS LAS ZONAS TEATRO JOVEN VIERNES 19 febrero | 21 h **DIVA DE BARRIO**	TODAS LAS ZONAS TEATRO PARA ADULTOS SÁBADO 20 febrero | 20 h **CAMINO A LA MECA**	ZONA ESCENARIO TEATRO INFANTIL-FAMILIAR DOMINGO 21 febrero SESIÓN 1 - 12h SESIÓN 2 - 18h **LOS LADRONES DEL TIEMPO**
	TODAS LAS ZONAS TEATRO JOVEN VIERNES 26 febrero | 21 h **TRIBUTO**	TODAS LAS ZONAS TEATRO PARA ADULTOS SÁBADO 27 febrero | 20 h **PELUQUERÍA MARÍA JESÚS**	

jueves íntimos



38 festival de invierno de Torrelavega

Cía. Almealera

Yo nací en un surco de judías

JUEVES **21 DE ENERO**
20:30 h

Espectáculo recomendado
a partir de 12 años

1 h 10 min. sin descanso

PRECIO ÚNICO 8 €
ENTRADAS SIN NUMERAR

ZONA ESCENARIO.
El aforo está limitado a 120 personas por función.

Yo nací en un surco de judías trata de responder a la pregunta de por qué cada vez menos gente quiere dedicarse a la agricultura y a la ganadería, clave para el futuro de nuestro mundo rural, nuestra alimentación, nuestros ecosistemas y nuestra cultura. La obra recorre la memoria de las personas que se dedican a la agricultura y a la ganadería a través de entrevistas y viajes por territorios rurales. Con una clara vocación divulgativa, traslada al escenario datos y resultados de investigación para acercarlos al público general a través del lenguaje artístico. Una obra que siembra preguntas sobre nuestra relación con lo que comemos.

"Un poema escénico lleno de datos, cuerpos y voces de personas reales, de manzanas y encinas y de alpacas (...) Todo está cuidado, igual que se cuida la tierra para que dé frutos. Hay trabajo, hay sensibilidad y buen hacer. Mucho, mucha, mucho."

Irene Herráez | El pequeño espectador | 1/12/2025

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO FETEN, GIJÓN 2026



INTÉRPRETES Patricia Arroyo, Belén de Santiago y Laura Santos | **DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN** Laura Santos (Incluye frases de Belén de Santiago) | **MIRADA EXTERNA** Andrea Díaz-Reboredo y Luis Sorolla | **ESCENOGRAFÍA** Sofía Nieto Carmen17, Laura Santos y Alfonso Reverón Supermanitas | **VESTUARIO** Sofía Nieto Carmen17 | **DISEÑO TÉCNICO** Patricia Arroyo | **ILUSTRACIONES** Marina Speer | **AMBIENTE SONORO** Raúl Ruano | **FOTOS Y VIDEO** Paula Maceiras | **ASESORÍA CIENTÍFICA** Petra Benyei y Daniel Iglesias (Proyecto FARM) | **NOS PRESTAN SUS VOCES** Ulises Guerrero, Cire Taracido, Alba de Santiago, Antonio de Cos, Beatriz Grimaldos, Elena Larios, Miriam Montilla, Sergio Adillo y Ángel Perabá.

La Loquace Cie

Viva!

JUEVES **18 DE FEBREO**
20:30 h

Espectáculo recomendado
a partir de 14 años

1 h 15 min. sin descanso

PRECIO ÚNICO 8 €
ENTRADAS SIN NUMERAR

ZONA ESCENARIO. El aforo está limitado
a 120 personas por función.

«Hace casi 50 años, en un pequeño pueblo de Castilla, Pepe, mi abuelo, mató a María, mi abuela. Me enteré muchos años después, casi por casualidad».

VIVA! es la historia de un feminicidio cometido en plena dictadura franquista. La historia de un tabú social y familiar. En el escenario, un escritorio. En el escritorio, objetos que se disponen a reconstruir la historia.

Sin olvidar nunca el poder salvador del humor, ¡VIVA! cuestiona la responsabilidad colectiva implícita en los actos individuales, la capacidad de una sociedad de repararse y transformarse.

MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO DOCUMENTO - FETEN GIJÓN 26
DRAC D'OR A LA MEJOR DRAMATURGIA - FIRA TITELLES LLEIDA 24
DRAC D'OR DE LAS AUTONOMÍAS - FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 24
DRAC D'OR DE L'ESCORXADOR - FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 24
TOP 10 MEJORES OBRAS DE TEATRO DE 25. BABELIA, EL PAÍS





INTÉRPRETES Lisa Peyron y Daniel Olmos | **AUTORÍA Y DIRECCIÓN** Lisa Peyron y Daniel Olmos | **PRODUCCIÓN** La Loquace Cie | **ACOMPAÑAMIENTO A LA CREACIÓN** Kate Deville de Théâtre de la Cuisine | **DISEÑO SONIDO** Mathias Guilbaud | **DISEÑO ILUMINACIÓN** Julie Darramon

teatro joven



38 festival de invierno de Torrelavega

Spasmo Teatro

Galerías Tonterías

VIERNES **15 DE ENERO**
21 h

Espectáculo recomendado a partir de 14 años.

1 h sin descanso

ZONA A 12,00 €
ZONA A-LATERAL 10,00 €
ZONA B 10,00 €
ZONA C 9,00 €

Un encargado enfermizamente ambicioso, es el centro de la trama principal que sucede en nuestro gran centro comercial llamado Galerías Tonterías. Amasa su fortuna aprovechándose de su alto cargo, haciendo de las diferentes secciones su feudo particular. Un hombre sin escrúpulos cegado por el dinero que domina a su antojo a los empleados con el fin de enriquecerse más y más cada día. Mientras, a su alrededor se suceden las situaciones más divertidas y delirantes en un disparado entorno repleto de infinidad de personajes. El mejor humor de Spasmo, en un espectáculo sin palabras que hará mucho ruido.







AUTOR Y DIRECCIÓN Spasmo Teatro | **REPARTO** Vicente Martín, José Gabriel Sánchez, Álvaro Sánchez e Isaac Tapia | **VOZ EN OFF** Josema Yuste | **ESCENOGRAFÍA** Francisco Tapia | **VESTUARIO** Aldo Beltocco | **SASTRERÍA** Dolores Pérez | **DISEÑO ILUMINACIÓN** Juan Manuel Hidalto y Spasmo | **ILUMINACIÓN Y SONIDO** Juan Manuel Hidalto | **MÚSICA** Tilly Sound

TEATRO JOVEN

David Amor

Love. Está en el aire

VIERNES **22 DE ENERO**
21 h

Espectáculo recomendado para todos los públicos

1 h 20 min. sin descanso

ZONA A 12,00 €
ZONA A-LATERAL 10,00 €
ZONA B 10,00 €
ZONA C 9,00 €

David Amor vuelve con 'Love está en el aire', el espectáculo más sincero del mundo. El pontevedrés con las manos más grandes habla de sus nuevas inquietudes sin dejar de lado una de sus últimas pasiones: los aeropuertos.

Un recorrido por toda la parrilla televisiva sin tocar el mando, por qué la gente pasa sed en un aeropuerto o el motivo por el cual David nunca podrá ser Rafa Nadal.





AUTORÍA David Amor | **INTÉRPRETE** David Amor | **DISTRIBUIDORA** Etiqueta Negra Producciones

TEATRO JOVEN

Cascai Teatre

Un tal César

VIERNES **29 DE ENERO**
21 h

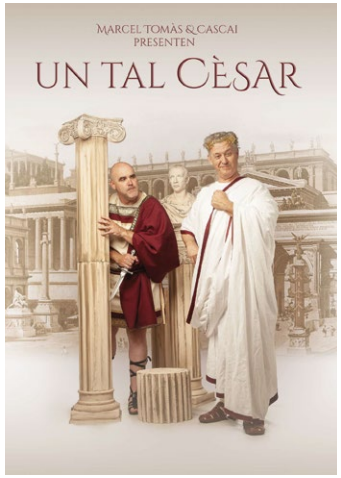
Espectáculo recomendado a partir de 7 años

1 h 20 min. sin descanso

ZONA A 12,00 €
ZONA A-LATERAL 10,00 €
ZONA B 10,00 €
ZONA C 9,00 €

Cascai Teatre convierte la historia romana en una fiesta escénica. Un arqueólogo y un operario, dispuestos a construir un resort sobre unas ruinas, desencadenan un conflicto alocado que nos hace viajar a la antigua Roma. Allí reviven Julio César, Cleopatra, Marco Antonio e incluso Astérix, demostrando que pasado y presente pueden convivir con la misma irreverencia.

En manos de Tomàs y Escribano, el humor contemporáneo, el gesto y el absurdo se fusionan en una comedia demoledora, donde cada piedra resuena con historia y risas. Una aventura de romanos pensada para todos los públicos, con el sello de Cascai Teatre.







INTÉRPRETES Toni Escribano y Marcel Tomàs | **AUTOR Y DIRECTOR** Marcel Tomàs | **AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN** Susana Lloret | BSO Carles Serras | **ILUMINACIÓN** Gerard Canadell | **COMUNICACIÓN** Andrea Ballesta

TEATRO JOVEN

Compañía Arteatroz

No me toques el cuento

VIERNES **5 DE FEBRERO**
21 h

Espectáculo recomendado a partir de 7 años

1 h 20 min. sin descanso

ZONA A 12,00 €
ZONA A-LATERAL 10,00 €
ZONA B 10,00 €
ZONA C 9,00 €

Todos conocemos a las princesas de los cuentos infantiles. Siempre bellas, alegres, bondadosas. Y, por supuesto… Todas saben cantar. Pero ¿conocemos la vida de esas princesas? ¿sabemos lo que supuso para ellas su propio cuento de hadas? ¿Qué fue de ellas?. ¡Estamos hartas de nuestra condición de princesas, de perfectas, de felices para siempre!

Una comedia musical gamberra y reivindicativa que presenta una versión realista de cuatro princesas de cuentos clásicos (Blancanieves, Cenicienta, Bella y Aurora) que, tras el «felices para siempre», se reúnen para quejarse, reír y llorar sobre el dolor, los traumas y los complejos que no se contaron.





INTÉRPRETES Olivia Lara, Isabel Morán, Carmen Calle y Masi Rodríguez | **CREADORA Y DIRECTORA** Olivia Lara | **COMPOSITOR MUSICAL** Shadday López | **PRODUCTOR** Juanma Lara | **VESTUARISTA Y ATREZZISTA** Paqui Lagunas

Corta el cable rojo

TEATRO JOVEN

Corta el cable rojo

VIERNES **12 DE FEBRERO**
21 h

Espectáculo recomendado a partir de 14 años

1 h 30 min. sin descanso

ZONA A 12,00 €
ZONA A-LATERAL 10,00 €
ZONA B 10,00 €
ZONA C 9,00 €

No es casualidad que Corta el Cable Rojo lleve 12 temporadas triunfando. Su éxito no descansa: cada función es única, siempre diferente y, por supuesto, más divertida todavía. El secreto está en la improvisación total, una complicidad brutal con el público y el arte de sus intérpretes, quienes se atreven con todo (¡y no hay guion que valga!).

Prepárate para sumergirte en una experiencia teatral que ha hecho reír sin parar a cientos de miles de espectadores durante 12 años en la Gran Vía de Madrid. Una comedia excepcional que se ha ganado el corazón del público con su ingenio, humor contagioso y números cómicos espectaculares, combinando: música cautivadora creada en directo, proyecciones deslumbrantes, el talento apabullante de los actores y un formato arrollador para crear una experiencia teatral única y emocionante.

EL ESPECTÁCULO IMPROVISADO EN ESPAÑOL DE MÁS ÉXITO EN EL MUNDO



IMPROVISADORES, ELENCO PRINCIPAL Rubén Tejerina, Mai Boncompte y Manu Pradas | **IMPROVISADORES, SEGUNDO ELENCO** Javi Alba, Esther Cuspinera y Sam Gutiérrez | **MÚSICOS** Modesto Lai y Jordi Badia | **DIRECTOR** Carlos Ramos | **PRODUCTORA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA** Sandra Reyes | **VESTUARIO** Corta el Cable Rojo | **TÉCNICO AUDIOVISUALES** Abel Vernet

TEATRO JOVEN

Isabel Rey

Diva de barrio

VIERNES **19 DE FEBRERO**
21 h

Espectáculo recomendado a partir de 16 años

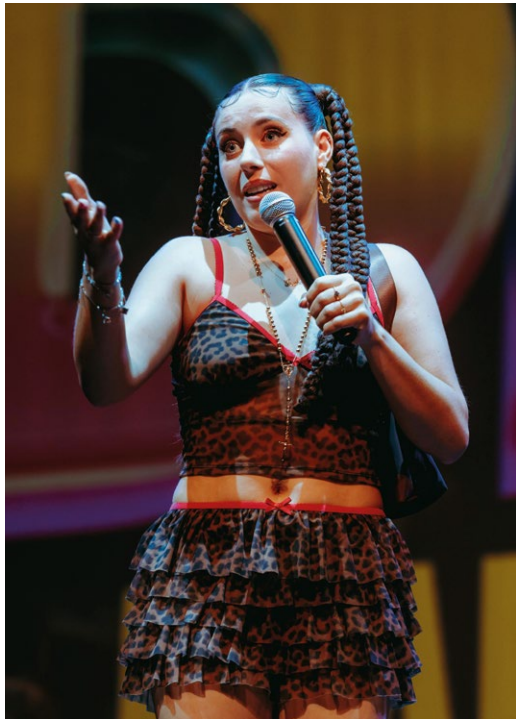
1 h 30 min. sin descanso

ZONA A 12,00 €
ZONA A-LATERAL 10,00 €
ZONA B 10,00 €
ZONA C 9,00 €

Diva de Barrio es un espectáculo lleno de nostalgia y humor que te hará revivir los buenos tiempos. A través de sus vivencias, Isabel nos confronta con una realidad actual: vivimos en un mundo donde aparentamos felicidad en redes sociales, pero por dentro, a veces, cargamos con más drama que una telenovela.

Con el toque auténtico de los 2000 y su estilo irreverente, Isabel, de manera muy espontánea, sin filtros y con una naturalidad que desarma, comparte sus mejores anécdotas de vida, narradas con un nivel de detalle que te hará reír a carcajadas. Y para cerrar con broche de oro, un final musical que te dejará con ganas de más.





AUTORÍA Isabel Rey | **INTÉRPRETE** Isabel Rey | **DISTRIBUIDORA** Etiqueta Negra Producciones

La Teta Calva

TEATRO JOVEN

Tributo

VIERNES **26 DE FEBRERO**
21 h

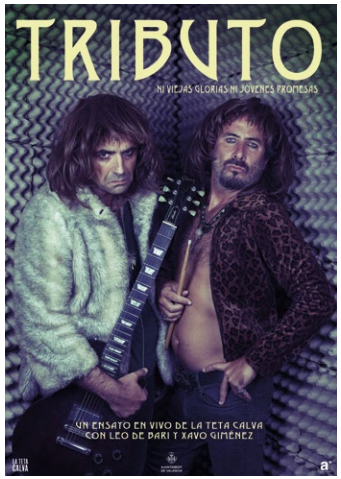
Espectáculo recomendado a partir de 16 años

1 h 20 min. sin descanso

ZONA A 12,00 €
ZONA A-LATERAL 10,00 €
ZONA B 10,00 €
ZONA C 9,00 €

Una comedia encerrada, escapista. Un grupo de rock en mitad de la nada. Encerrados en su local con el ruido de la ciudad bien lejos y con el suyo bien cerca. Nadie los escucha. Insonorizados, rodeados de hueveras, para no molestar, para que no los molesten. Para gritar en un estertor mudo. Ni viejas glorias ni jóvenes promesas. Así son Los Osamenta.

Una banda de rock en horas bajas que tienen la oportunidad de volver a estar en la pomada. Los han vuelto a llamar para tocar en un festival importante, televisado, con catering y todo. ¡A caché!. Expuestos al público, a las mareas, a las críticas, al fracaso, al olvido. Lucho y Víctor, dos rockeros que compran camisetas de Nirvana hechas por Inditex en el Pull and Bear, repasan su repertorio, su legado, su final. Vuelven al ruedo para hacerse un homenaje, un tributo.







INTÉRPRETES Leo de Bari y Xavo Giménez | **DIRECCIÓN** Xavo Giménez | **AYUDANTE DIRECCIÓN** Pablo Cárdenas, Luz José Martín Márquez | **FOTOGRAFÍA** Jordi Pla | **DRAMATURGIA** María Cárdenas | **ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO** Xavo Giménez | **VESTUARIO** Restos de cosas | **PRODUCCIÓN** La Teta Calva

teatro para adultos



38 festival de invierno de Torrelavega

La Machina Teatro

Medea

SÁBADO **9 DE ENERO**
20 h

Espectáculo recomendado a partir de 16 años.

1 h 15 min. sin descanso

ZONA A 19,50 €
ZONA A-LATERAL 16,00 €
ZONA B 16,00 €
ZONA C 14,00 €

En Medea asistimos a la planificación de un crimen que roza lo incomprensible: una mujer despechada planifica su venganza contra su marido y, con el fin de provocarle el mayor daño posible, acaba asesinando a sus propios hijos. Pero Eurípides lo hace sin juzgarla. No la censura, no la simplifica diciendo que es un monstruo, no la esconde y la silencia, sino que le da voz. Efectivamente, muestra en toda su crudeza a un ser humano que razona mientras está secuestrado por su dolor y su orgullo.

Desde luego, no es cómodo emprender el descenso abisal que Eurípides propone a la sima más profunda, oscura y fría del alma humana, pero a pesar de todo, el autor griego que puso las bases del teatro que ha llegado hasta nosotros, sabe hacerlo con un lenguaje hermoso, cargado de imágenes y reflexiones vitales imperecederas.





INTÉRPRETES Patricia Cercas, Ivana Heredia, Fernando Madrazo, Elena Martinaya, Miguel Meca y Manuel Menárguez | **PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE COMPAÑÍA** Francisco Valcarce | **AYUDANTE DE PRODUCCIÓN** Marta López Royano | **DISTRIBUCIÓN** Iratxe Jiménez-Travesías Culturales | **DISEÑO GRÁFICO** Pizzicato | **FOTOGRAFÍA** Áureo Gómez | **VIDEO** Arriba y Abajo Producciones | **EQUIPO TÉCNICO** Víctor Lorenzo, Jorge Ibáñez y Santi Revuelta | **MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA** Mar Pérez, Rebeca Roales y Cristina Muñiz | **SASTRERÍA** Ana Sotorrío | **CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA** Alberto Huici | **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Félix Garma | **COMPOSICIÓN MUSICAL Y ESPACIO SONORO** Luis Miguel Cobo | **DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO** Ikerne Giménez | **VERSIÓN Y DIRECCIÓN** Iñaki Rikarte



Locuras paralelas

TEATRO PARA ADULTOS

Secuencia 3 y Teatros Luchana

Locuras paralelas

SÁBADO **16 DE ENERO**
20 h

Espectáculo recomendado para todos los públicos

1 h 30 min. sin descanso

ZONA A 19,50 €
ZONA A-LATERAL 16,00 €
ZONA B 16,00 €
ZONA C 14,00 €

Locuras Paralelas es la comedia psicológica de la temporada. Una historia que entrelaza de forma onírica, irreal pero posible la vida de dos parejas: Guillermo y Luz, por un lado; Leticia y Gabriel, por el otro. Por caprichos del destino Gabriel y Luz cruzan la frontera de lo irreal y se encuentran en un piso que parece pertenecerles a ambos, pero en el que la cocina es de él y el baño de ella.
En ese espacio imposible comienzan a repetirse encuentros tan irracionales como inevitables, en un universo paralelo donde las reglas ya no son las mismas.

Una comedia inteligente, provocadora y sorprendente que desemboca en un final absolutamente inesperado.







REPARTO Dafne Fernández, Sergio Mur, Diana Palazón y Fernando Andina | **DIRECTOR** Paco Mir | **AUTORES** Paco Mir y Gabriela García | **AYUDANTE DE DIRECCIÓN** Carlos Heredia | **DISEÑO ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO** Juan Sanz | **DISEÑO ILUMINACIÓN** Raúl Baena y Eduardo Vizuete | **MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO** Juanfran Padilla | **DISEÑO GRÁFICO** Hawork Studio | **FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO** Juan Carlos Arévalo | **FOTOGRAFÍA DE ESCENA** Pedro Gato | **VIDEO** David González | **PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE** Roberto Palacios | **UNA PRODUCCIÓN DE** Secuencia 3, Teatros Luchana, Avant Events, Vania Producciones, Al mal tiempo buena cara, Hawork Studio, Magasaz y Agente Kaplan

TEATRO PARA ADULTOS

Un espectáculo de
Ángel Ruiz

El rey de la Farándula

SÁBADO **23 DE ENERO**
20 h

Espectáculo recomendado
a partir de 12 años

1 h 20 min. sin descanso

ZONA A 19,50 €
ZONA A-LATERAL 16,00 €
ZONA B 16,00 €
ZONA C 14,00 €

Un espectáculo provocador, un cabaret barroco con estética andrógina, donde Ángel Ruiz acompañado de su inseparable pianista, interpretará canciones renacentistas y barrocas de Monteverdi, José Marín y Juan Hidalgo, además de temas contemporáneos.

El reinado de Felipe IV representó el máximo apogeo de las artes en el Imperio español, con figuras como Lope de Vega, Calderón de la Barca, Quevedo y Velázquez brillando en la corte. Sin embargo, también marcó el inicio del declive del imperio, con guerras, corrupción y la decadencia de la Casa de los Habsburgo. En este contexto, surge un personaje misterioso y fascinante, mezcla de actor, cómico, cantante y bufón, que sirve de hilo conductor en El Rey de la Farándula y en el que se revelarán secretos y anécdotas de la corte de Felipe IV.





- **PREMIO 4ª EDICIÓN PREMIOS TALÍA 2026 MEJOR ACTOR PROTAGONISTA TEATRO DE TEXTO.**
- **PREMIO FESTIVAL DE ALMADA 2026 PREMIO DE HONRA.**
- **PREMIO DE TEATRO JOSÉ ESTRUCH ALICANTE 2026 MEJOR ESPECTÁCULO.**
- **NOMINACIÓN XXIX PREMIOS MAX 2026. MEJOR AUTORÍA TEATRAL.**

DRAMATURGIA, DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN Ángel Ruiz | **DIRECCIÓN MUSICAL Y PIANO** Bru Ferri | **DISEÑO DE VESTUARIO** Almudena Rodríguez | **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Rodrigo Ortega | **DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA** Beatriz San Juan y Arantxa López Melero | **DISEÑO DE SONIDO** Kike Mingo | **PRODUCCIÓN EJECUTIVA** Rocío Peláez | **DIRECTOR TÉCNICO** Daniel Alcaraz | **DISEÑO GRÁFICO** Javier Naval | **MATERIAL AUDIOVISUAL** Gonzalo Bernal | **DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN** Miguel Cuerdo

Un espectáculo teatral basado en la novela de
Alejandro Palomas

TEATRO PARA ADULTOS

Una madre

SÁBADO **30 DE ENERO**
20 h

Espectáculo recomendado
a partir de 13 años

1 h 40 min. sin descanso

ZONA A 19,50 €
ZONA A-LATERAL 16,00 €
ZONA B 16,00 €
ZONA C 14,00 €

Un retrato íntimo y conmovedor sobre los lazos familiares, la fragilidad humana y la capacidad de amar incluso en medio del caos.

Una madre es un viaje emocional que parte de un encuentro familiar entre Amalia, una mujer ya mayor, y sus tres hijos en un momento crucial de sus vidas. Pero no es solo eso: es sobre todo el retrato del vínculo en todas sus facetas. Hay aquí una confluencia de cuentas pendientes acumuladas entre los hermanos que la obra transforma en presente y hay también ganas de verdad, de que lo que no se ha dicho en años de cercanía y experiencia común, resuene y sane. Hay, sobre todo, anhelo sincero de alivio.







INTÉRPRETES Luisa Martín, Mamen Camacho, Elisa Hipólito y Samuel Viyuela | **AUTOR** Alejandro Palomas | **DRAMATURGIA** Alejandro Palomas y Juan Carlos Rubio | **DIRECCIÓN** Juan Carlos Rubio | **ESCENOGRAFÍA** Curt Allen Wilmer, Leticia Gañán Calvo (Estudio Dedos) | **VESTUARIO** Juan Carlos Rubio | **ILUMINACIÓN** Paloma Parra



Panorama desde el puente

TEATRO PARA ADULTOS

Secuencia 3

Panorama desde el puente

de Arthur Miller, versión de Eduardo Galán

SÁBADO **6 DE FEBRERO**
20 h

Espectáculo recomendado a partir de 12 años

1 h 55 min. sin descanso

ZONA A 19,50 €
ZONA A-LATERAL 16,00 €
ZONA B 16,00 €
ZONA C 14,00 €

Con los suburbios portuarios de la Nueva York de los años cincuenta del siglo pasado como telón de fondo, Arthur Miller aborda el drama de la inmigración ilegal y las tensiones sociales existentes en la época. Una historia de amor, obsesión y venganza que aborda el drama de los inmigrantes ilegales.

Eddie Carbone es un rudo estibador que vive con su esposa Beatrice y su sobrina Catherine en Brooklyn. La llegada a casa de dos inmigrantes ilegales, Marco y Rodolfo, primos de Beatrice, desata tensiones en la familia, especialmente cuando Rodolfo comienza un romance con Catherine. Eddie, consumido por los celos y una obsesión desatada por su sobrina, toma una serie de decisiones que conducen a la tragedia.







INTÉRPRETES José Luis García Pérez, María Adanez, Ana Garcés, Pablo Béjar, Rodrigo Poisón, Francesc Galcerán, Manuel de Andrés y Pedro Orenes | **VERSIÓN** Eduardo Galán | **DIRECCIÓN** Javier Molina | **ESCENOGRAFÍA** Elisa Sanz | **ILUMINACIÓN** Nicolás Fischtel | **DISEÑO VESTUARIO** Emilio Sosa | **AYUDANTE DIRECCIÓN** Alejandro Arestegui | **DISEÑO SONORO** Manu Solís | **PRODUCCIÓN** Secuencia 3, Teatro Calderón y Tal y Cual Producciones, El Terrat, The MediaPro Studio, Esarte, Teatros Luchana, García Pérez Producciones, Lilicar Films, Hawork Studio, Magasaz y Carlos Arana

TEATRO PARA ADULTOS

Yllana Teatro

Flamenc OH!!

SÁBADO **13 DE FEBRERO**
20 h

Espectáculo recomendado a partir de 12 años

1 h 30 min. sin descanso

ZONA A 19,50 €
ZONA A-LATERAL 16,00 €
ZONA B 16,00 €
ZONA C 14,00 €

La nueva creación de la compañía Yllana en co-producción con el Sadler's Wells de Londres.

Un espectáculo que une con máximo rigor y calidad, el arte del flamenco con la comedia gestual, sello inconfundible de la prestigiosa compañía para crear un show único, innovador, y emocionante, que acerca de una manera original el arte del flamenco a un público internacional de todas las edades.

Con lo mejor del flamenco: danza, música y cante y un talentoso elenco de multi-facéticos intérpretes, cuenta una emocionante historia de amor, pasión y venganza.

Un estricto patriarca dirige con mano firme a una tradicional familia de artistas flamencos, donde las costumbres y la tradición son ley. Pero la llegada de un nuevo guitarrista, con nuevas influencias musicales, hará tambalear los cimientos del clan y provocará situaciones tan inesperadas como divertidas.





GALARDONADO CON EL SEOUL ARTS AWARD 2026, DURANTE SU PASO POR EL EDINBURGH FESTIVAL FRINGE

INTÉRPRETES David Bastidas, Raquela Ortega, Raúl Ortega, Anabel Moreno y Luis Gallo | **YLLANA SON** Marcos Ottone, Juan F. Ramos, Joe O´Curneen, Fidel Fernández y David Ottone | **CREACIÓN Y DIRECCIÓN** Yllana | **DIRECCIÓN ARTÍSTICA** David Ottone y Juan Ramos | **DIRECCIÓN EJECUTIVA** Marcos Ottone | **DIRECCIÓN MUSICAL** Juan Cañas, Daniel Rovanher, Miguel Magdalena y Luis Gallo | **COREOGRAFÍA** Carlos Chamorro | **DISEÑO ESCENOGRAFÍA** Carlos Brayda | DISEÑO **VESTUARIO** Tatiana de Sarabia | **DISEÑO MAQUILLAJE** Sixto Valdés Scull | **DISEÑO ILUMINACIÓN** Juani González Vega | **DISEÑO SONIDO** Luis López Segovia | **TÉCNICO REGIDOR** José Luis Taberna

Pentación Producciones

TEATRO PARA ADULTOS

Camino a La Meca

SÁBADO **20 DE FEBRERO**
20 h

Espectáculo recomendado a partir de 12 años

1 h 30 min. sin descanso

ZONA A 19,50 €
ZONA A-LATERAL 16,00 €
ZONA B 16,00 €
ZONA C 14,00 €

Camino a la Meca, de Athol Fugard, se inspira en una mujer real, Helen Martins, que se rebeló contra todos los estamentos de su época. Un ser que persigue el deseo, la luz de la inspiración que no corresponde a ninguna edad ni a ninguna generación. Alguien que prefiere las preguntas a las certezas, que valora su libertad y su autonomía enfrentando a su tiempo y al mundo que la rodea. "Camino a la Meca" es un conmovedor testimonio sobre la vejez, la libertad y la soledad, envuelto en una puesta en escena de gran carga simbólica.

Una obra plena de intensidad avalada por el extraordinario trío actoral que la sostiene y un drama capaz de llegar directamente al corazón del espectador con su carga humana.







INTÉRPRETES Lola Herrera, Natalia Dicenta y Carlos Olalla | **AUTOR** Athol Fugard | **VERSIÓN** Claudio Tolcachir | **DIRECCIÓN** Claudio Tolcachir | **ESCENOGRAFÍA** Alessio Meloni | **VESTUARIO** Pablo Menor | **ILUMINACIÓN** Juan Gómez-Cornejo | **AYUDANTE DE DIRECCIÓN** María García de Oteyza | **GERENTE Y REGIDOR** Leo Granulles | **TÉCNICO DE SONIDO** Félix Botana | **TÉCNICO DE ILUMINACIÓN** Javier Gómiz | **MAQUINISTA** Alfonso Peñas | **PELUQUERÍA Y SASTRERÍA** Gema Moreno | **JEFE TÉCNICO** Ignacio Huerta



Peluquería María Jesús

TEATRO PARA ADULTOS

Sanra Produce

Peluquería María Jesús

SÁBADO **27 DE FEBRERO**
20 h

Espectáculo recomendado a partir de 14 años

1 h 30 min. sin descanso

ZONA A 19,50 €
ZONA A-LATERAL 16,00 €
ZONA B 16,00 €
ZONA C 14,00 €

Una obra escrita y dirigida por José Troncoso que reúne sobre el escenario a tres actrices con mucho recorrido: **Pepa Rus, Pepa Zaragoza y Maribel Salas.**

La historia de tres mujeres que a veces parecen la misma y otras no tienen nada que ver la una con la otra. Porque en esta peluquería ellas trabajan, trabajan y trabajan, pero también sienten y comparten y ríen y sufren ...aunque no sea necesario. La historia de tres peluqueras y de tantas otras mujeres.

Todo pasa a través de los ojos de María Jesús: tres sillas giratorias con sus tres secadores de pelo, y el recuerdo de que su vida era el trabajo, que una parte estaba encantada y que creía poder hacer por las demás lo que ellas no eran capaces de hacer por sí mismas.







INTÉRPRETES Pepa Rus, Pepa Zaragoza y Maribel Salas | **DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN** José Troncoso | **ESCENOGRAFÍA** Juanjo González Ferrero (AAPEE) | **MÚSICA** Mariano Marín | **ILUMINACIÓN** Ion Anibal | **PRODUCCIÓN EJECUTIVA** Manuel Sánchez | **PRODUCCIÓN** Sanra Produce

teatro infantil familiar



38 festival de invierno de Torrelavega

Ajayu dúo

Amamá

DOMINGO **10 DE ENERO**
SESIÓN 1 - 11 h.
SESIÓN 2 - 12:30 h.

Espectáculo recomendado para infantiles de 0 a 3 años

40 minutos

ZONA ESCENARIO
PRECIO ÚNICO 5,00 €
ENTRADAS SIN NUMERAR

ESPECTÁCULO MUSICAL INMERSIVO PARA BEBÉS DE 0 A 36 MESES

Una experiencia artística inmersiva que honra la increíble inteligencia musical de los bebés y celebra el vínculo con sus familiares. ¿Qué sucede cuando eliminamos las barreras entre artistas y público? ¿Cuándo tratamos a los bebés como el público más sensible y perceptivo del mundo?.

AMAMÁ es un viaje musical y de movimiento, sin palabras, a través de música original creada con tarareos propios del proto-lenguaje de los bebés e interpretada por un cuarteto instrumental singular (voces, percusiones, violín y acordeón).

El aforo está limitado a 120 personas por función. Se recomienda que sólo asista un familiar con cada niño/a para dar la opción a que más menores lo puedan disfrutar.





INTÉRPRETES Rocío Gordillo (voz y movimiento), Fernando Pulido (percusiones y didgeridoo), Paula Gómez (violín), Alfredo Calvo (acordeón) | **AUTORÍA** Rocío Gordillo Cabezas y Fernando Pulido Hernando | **DIRECCIÓN ARTÍSTICA** Paulo Lameiro | **MÚSICA ORIGINAL** Ajayu dúo | **ARREGLOS MUSICALES** Paloma Cosano | **ASISTENTE DE MOVIMIENTO** Maite Larrañeta | **DISEÑO DE LUCES** Jorge Catalán | **VESTUARIO** Raquel Poblador | **DISEÑO GRÁFICO** Salva Madrigal | **FOTOGRAFÍA Y VÍDEO** Rodrigo Mena | **DISTRIBUCIÓN** Jaume Nieto / Imaginart

Teloncillo Teatro

El Mar

DOMINGO **14 DE FEBRERO**
SESIÓN 1 - 11 h.
SESIÓN 2 - 12:30 h.

Espectáculo recomendado para infantiles de 6 meses a 6 años

40 minutos

ZONA ESCENARIO
PRECIO ÚNICO 5,00 €
ENTRADAS SIN NUMERAR

En el mar hay la mar de cosas para ser encontradas; nos vamos a sumergir con un caballito de mar en sus profundidades, vamos a correr con los cangrejos, enredarnos con un pulpo y un calamar, con ensoñadoras sirenas; vamos a aprender a dibujar ballenas y, por último, nos vamos a subir a un barco que, siguiendo a las gaviotas, mareas, olas y estrellas nos llevará a lugares donde nadie llega y habitan los sueños. Vamos a jugar mucho entre la arena y el mar para contaros "La mar de cosas":

"En el mar la brisa
en el mar azul,
las olas, los peces,
el cielo, la luz ..."
Marisa Alonso Santamaría



El aforo está limitado a 120 personas por función. Se recomienda que sólo asista un familiar con cada niño/a para dar la opción a que más menores lo puedan disfrutar.

ACTRIZ Y CANTANTE Mª Fernanda Carrasco | **MÚSICO Y ACTOR** César Espinoza | **DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN** Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego | **POEMAS** Marisa Alonso Santamaría, Ana María Romero Yebra, Jairo Aníbal Niño, Gloria Fuertes, Carlos Reviejo, Javier Ruiz Taboada y Douglas Wright | **AYUDANTE DE DIRECCIÓN** Marieta Monedero | **DIRECCIÓN DE COREOGRAFÍA** Lola Eiffel | **MÚSICA ORIGINAL** Ángel Sánchez, César Espinoza y Mª Fernanda Carrasco | **DISEÑO DEL ESPACIO ESCÉNICO Y UTILERÍA** Juan Carlos Pastor | **CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA Y VESTUARIO** Eva Brizuela e Israel Robledo | **DISEÑO DE LUCES** César Rodríguez

TEATRO INFANTIL - FAMILIAR

Cía. Eugenia Manzanera

¡Ay, qué lío!

DOMINGO **17 DE ENERO**
12 h

Espectáculo recomendado
a partir de 5 años

1 h sin descanso

ZONA A 6,00 €
ZONA A-LATERAL 5,50 €

"Ay qué lío" es una fiesta divertida en la que participan distintos personajes que nos sirven para jugar un rato.

Detrás de una máscara, puede esconderse un personaje y, detrás de los personajes, hay también una actriz escondida que sale cuando se necesita tiempo de calma, tiempo poético. Sí es cierto: "Ay qué lío" es un lío. Pero un lío divertido, loco, absurdo y poético.

INTÉRPRETE Eugenia Manzanera | **TEXTO Y DIRECCIÓN** Marieta Monedero y Eugenia Manzanera | **TÍTERES** Lupe Estévez | **ESCENOGRAFÍA** Pedro Vez | **UTILLERÍA, ATREZZO Y VESTUARIO** Pedro Vez y Eugenia Manzanera | **MÁSCARA** Amador RHK | **ILUMINACIÓN** David Casas | **MÚSICA** ambientes Laura Nadal | **CANCIÓN "A COCINAR" Y "AY QUÉ LÍO"** Miguel García Velasco





Borja Sand Art

Origen

DOMINGO **24 DE ENERO**
12 h

Espectáculo recomendado
a partir de 4 años

50 min. sin descanso

ZONA A 6,00 €
ZONA A-LATERAL 5,50 €

Arte con arena, títeres, teatro de sombras, luces y música.

¡Bienvenidos a este asombroso espectáculo cósmico! Desde el Big Bang hasta la era de los dinosaurios y la evolución humana, ORIGEN, nuestro protagonista, nos transporta a través de la maravillosa historia del universo. Disfruten de la magia de la creación, la resiliencia humana y la búsqueda de armonía, mientras ORIGEN irradia amor y compasión en este fascinante viaje iniciático "

IDEA, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN Borja González | **DIRECCIÓN ADJUNTA** David Pintó Codinasaltas | **MÚSICA** Jesús Luis Jiménez Fernández Alias "Soundee", Albert Guinovart, David Pintó Codinasaltas y Borja González | **DISEÑO DE LUCES Y DIRECCIÓN TÉCNICA** Abdon Ferrer Welsch | **DISEÑO DE TÍTERES** Borja González





TEATRO INFANTIL - FAMILIAR

Compañía Manel Rosés

Ákri

DOMINGO **31 DE ENERO**
12 h

Espectáculo recomendado
a partir de 6 años

50 min. sin descanso

ZONA A 6,00 €
ZONA A-LATERAL 5,50 €

Akri es un solo de circo de un acróbata y una escalera que explora el concepto de linde" para reflexionar sobre los momentos de cambio y transformación personales.

La escalera es el núcleo sobre el que gravita la pieza, tanto a nivel físico como a nivel dramatúrgico i temático. Pues esta escalera de 22 peldaños no es solamente escenografía y aparato de circo a la vez, sino que además, es doblemente simbólica.

- **PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO. FETEN 2025**
- **PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE SALA. FIRA IGUALADA 2025**
- **PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO NACIONAL. PREMIOS DE LA CRÍTICA 2025**
- **NOMINACIÓN AL MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO. PREMIOS TALÍA 2025**



IDEA ORIGINAL Y ACRÓBATA EN ESCENA Manel Rosés Moretó | **DIRECCIÓN** Roberto Magro | **MIRADA EXTERNA** Joan Català | **TÉCNICO DE SONIDO Y CREACIÓN DEL ESPACIO SONORO** Diego Rada | **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Luis Portillo | **COMPOSICIÓN MUSICAL Y ESPACIO SONORO** Lluis Casahuga et Enric Bartumeu | **COLABORACIONES ARTÍSTICAS** Stefano d'Argenio, Fabrizio Gianini, Gina Vila Bruc | **ESCENOGRAFÍA** Ullrich Weissel | **VESTUARIO** Neus Regada | **PRODUCCIÓN** Manel Rosés Moretó

La Pera Llimonera Teatre

RUCS. El maleficio del brujo

DOMINGO **7 DE FEBRERO**
12 h

Espectáculo recomendado
a partir de 6 años

50 min. sin descanso

ZONA A 6,00 €
ZONA A-LATERAL 5,50 €

Hace muchos años.

En un país lejano, lejano, lejano...

Un Rey muy poderoso se marchó a la Guerra del Garbanzo, dejando a su hija, la Princesa Catalina, y confiando su reino al Mago de la Verruga Verde. Éste, seducido por su belleza, le pide la mano, sin embargo, la Princesa enamorada del Príncipe Rosendo le da calabaza. El Mago, celoso, la convierte en rana. El Valeroso Príncipe Rosendo intentará deshacer este terrible hechizo y se encontrará envuelto en sorprendentes aventuras...

Rucs es la aventura de dos comediantes condenados a ir de pueblo en pueblo explicando el Maleficio del Brujo.

- **PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR. FITKAM 2025**
- **PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR. FERIA DE CASTILLA Y LEÓN. CIUDAD RODRIGO 2026**
- **PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE COMEDIA Y HUMOR. FETEN 2026**



AUTORES Sergi Casanovas, Toni Albà i Pere Romagosa | **INTÉRPRETES** Sergi Casanovas i Pere Romagosa | **DIRECCIÓN** Toni Albà | **MIRADA EXTERNA** Pep Vila | **ESCENOGRAFÍA** Alfred Casas y Pere Casanovas | **MÁSCARAS Y ATREZZO** Alfred Casas y Paulette San Martin | **DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTUARIO** Paulette San Martin | **MÚSICA** Tonio Santoyo | **ILUMINACIÓN** Roger Ferraz | **TÉCNICO LUCES Y SONIDO** Roger Ferraz y Àlex Vila | **FOTOGRAFÍA Y VIDEO** Andreu Trias y Arian Botey | **PRODUCCIÓN EXECUTIVA Y MANAGEMENT** Elisabet Romagosa | **PRODUCCIÓN** La Pera Llimonera

TEATRO INFANTIL - FAMILIAR

Yarleku Teatro y El Punto Gunea

Los Ladrones del Tiempo

DOMINGO **21 DE FEBRERO**
SESIÓN 1 - 12 h.
SESIÓN 2 - 18 h.

Espectáculo recomendado a partir de 5 años

1 h 15 min. sin descanso

ZONA ESCENARIO
PRECIO ÚNICO 6,00 €
ENTRADAS SIN NUMERAR

¿Dónde se esconde el tiempo perdido?.

En un jardín botánico olvidado vive Momo, una niña con un don muy especial: sabe escuchar. Pero cuando los Hombres Grises llegan para robar el tiempo de las personas, todo cambia. Con la ayuda de unos curiosos personajes y su enorme corazón, Momo emprende una aventura para devolverle al mundo lo que nunca debió perder: el arte de vivir.

Una historia mágica sobre el valor del tiempo, la amistad y la escucha verdadera. Porque el tiempo es vida. Y la vida... reside en el corazón.







El aforo está limitado a 120 personas por función.

Se recomienda que sólo asista un familiar con cada niño/a para dar la opción a que más menores lo puedan disfrutar.

INTÉRPRETES Eva Azpilikueta, Laura Villanueva y Txetxu Collado | **DIRECCIÓN ESCÉNICA** Anna Roca | **TEXTO ORIGINAL** Jesús Arbueyes | **ADAPTACIÓN** Yarleku Teatro - El Punto Gunea | **MÚSICA EN DIRECTO** Laura Villanueva | **ILUMINACIÓN** David Lainez | VESTUARIO Aiora Ganuza | **ESCENOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN** El Punto Gunea | **ACTIVIDADES DE CREACIÓN DE PÚBLICOS** El Punto Gunea + Proyecto Latxa

Normativa y Servicios

Para el buen funcionamiento del teatro agradecemos que nuestro público tenga en cuenta las siguientes notas:

- **COMPRUEBE LA INFORMACIÓN DE SUS ENTRADAS**
  No se admiten cambios ni devoluciones, excepto por cancelación del evento.
- **GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS**
  No se permite realizar ninguna captación visual o sonora de los espectáculos, sin previa autorización por parte del teatro.
- **PUNTUALIDAD**
  Rogamos puntualidad en consideración con el resto del público y los artistas. No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la representación.
- **TELEFONÍA MÓVIL Y ALARMAS**
  Se ruega que los espectadores desconecten los teléfonos móviles y alarmas durante las representaciones, así como no enciendan las pantallas de éstos durante la representación.
- **APERTURA DE LA SALA AL PÚBLICO**
  La sala se abrirá media hora antes del inicio de cada representación.

Servicios al público del Festival de Invierno

- **ACCESO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA**
  Las personas que se encuentren en sillas de ruedas o que tengan movilidad reducida y presenten dificultades de acceso al teatro, podrán informarlo y acceder al teatro antes de la entrada general del público.
- **DESCUENTOS APARCAMIENTO DE VEHÍCULOS DEL PÚBLICO DEL FESTIVAL**
  El Festival subvenciona 1 € del aparcamiento en el parking de La Llama de Torrelavega. Solicite el ticket de descuento en la taquilla del teatro y preséntelo junto con la entrada del espectáculo al salir. Servicio disponible los jueves, viernes, sábados y domingos que sean días de representación.
- **SERVICIO DE RESERVA DE MESAS EN RESTAURANTES**
  Si usted desea que se le reserve una mesa para cenar tras el espectáculo, solicítelo en la taquilla del teatro.
- **SERVICIO DE SOLICITUD DE TAXIS**
  Si desea que un taxi le esté esperando al finalizar el espectáculo en la puerta solicítelo en la taquilla del teatro.

TMCE
TEATRO MUNICIPAL
CONCHA ESPINA

TMCE Teatro Municipal **Concha Espina**

Pedro Alonso Revuelta, 3 - 3.º plta. | 39300 Torrelavega



OFICINAS DEL TEATRO
Horario de atención al público 9 a 14 h.
942 883 036 | 942 888 999 | publico@tmce.es
Información completa en **www.tmce.es**

@TMCETorrelavega @tmconchaespina www.facebook.com/TMCETorrelavega

AYUNTAMIENTO TORRELAVEGA

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

cultura. cantabria

SRCD
Sociedad Regional de Cultura y Deporte

Torrelaveganízate

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CULTURA | inaem